

ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ «ОЛИМПИАДА ХОРОВ - ОЛИМПИАДА ТАЛАНТОВ»

Сочи, Россия

26 – 30 ноября 2015 года

Всероссийский молодежный культурно-образовательный фестиваль творческих коллективов школьников и студентов «ОЛИМПИАДА ХОРОВ – ОЛИИМПИАДА ТАЛАНТОВ» (далее Фестиваль) – ежегодное соревнование любительских хоровых, музыкальных и танцевальных коллективов в форме фестиваля-конкурса любительских коллективов, призванное определить лучший творческий коллектив страны.

Проведение Фестиваля на ведущих концертных площадках Олимпийской столицы России будет способствовать развитию музыкального образования и эстетического воспитания, популяризации идей Всемирных Хоровых Игр и хорового искусства в молодёжной среде, развитию города Сочи как одного из крупных культурных и туристических центров нашей страны.

Участие в творческих состязаниях «Олимпийские идеалы» должно помочь выявить и поддержать талантливых детей и молодежь, приобщить юных музыкантов к духовному наследию и мировой культуре средствами искусства, повышению роли культуры и творчества во всестороннем и гармоничном развитии личности.

Участие в Фестивале должно способствовать сохранению и развитию традиций хорового пения и помогать как участникам, так и руководителям хоров в их творческом росте, повышении профессионального мастерства.

Фестиваль создает условия для общения и сотрудничества школьных и студенческих творческих коллективов разных регионов России и зарубежных стран. В процессе проведения Фестиваля участникам предоставляются возможности установления новых

творческих контактов друг с другом, укрепления межрегиональных связей и сотрудничества через детское и юношеское творчество, формирование творческого потенциала подрастающего поколения страны.

УЧРЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Общероссийская общественная организация «Молодые интеллектуалы России»

(ООО «МИР»)

ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ

Некоммерческое Партнерство «Санкт-Петербургский межрегиональный центр «Образование без границ»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- реализация творческого потенциала и развития художественно-эстетического творчества молодежи, широкой поддержки деятельности школьных и студенческих творческих коллективов, клубов и объединений, выявление лучших творческих коллективов школьников и студентов Российской Федерации;
- активизация творческой деятельности молодежи, популяризация хорового и музыкального искусства в образовательных учреждениях Российской Федерации;
- обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами из разных областей Российской Федерации;
- повышение профессионального уровня и совершенствование художественных руководителей хоровых, танцевальных и музыкальных коллективов;
- открытие новых имен и талантов в области хорового пения, хореографии, музыки;
- создание творческой атмосферы для общения участников Фестиваля, для установления и укрепления дружеских связей с хорами разных стран, активизация культурного обмена;
- популяризации хорового искусства и положительная мотивация пения в хоре;
- развитие толерантности у молодежи, адекватного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности;
- развитие волонтерского движения среди студентов дирижерско-хоровых, хореографических и др. отделений, привлечение их к работе с участниками;

- привлечение музыкальных продюсеров и менеджеров для организации последующей гастрольно-концертной деятельности участников Фестиваля;
- сохранение и развитие хореографической культуры, пропаганда её лучших образцов;
- выявление, поощрение и поддержка наиболее талантливых и перспективных исполнителей, постановщиков и творческих коллективов;
- повышение уровня постановочной и исполнительской культуры (обмен опытом между педагогами, руководителями и участниками коллективов; установление и поддержка творческих контактов между ними, их объединение в творческом хореографическом движении, проведение семинаров и мастер-классов);
- формирование эстетических вкусов исполнителей и зрителей на примерах лучших образцов хореографического искусства.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- **хоровые коллективы, вокальные ансамбли, оркестры и инструментальные ансамбли, хореографические коллективы, театры моды, солисты - исполнители:** юноши и девушки - студенты высших и средних профессиональных учебных заведений, школьники 6 - 11 классов всех видов общеобразовательных учреждений и центров дополнительного образования детей разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья;
- **возраст** участников от 12 до 22 года (включительно). Допускаются артисты другого возраста, но не более 10% от общей численности хора и не старше 30 лет; оргкомитет имеет право отстранить участника хора от соревнования, если его возраст выше допустимого. При регистрации руководители предъявляют организаторам конкурса свидетельства о рождении, паспорта участников, подтверждающие их возраст.
- **количество** участников в коллективе (команде): не менее 11 человек, максимум не ограничен;
- разделение участников Фестиваля **по возрастным группам предусмотрено в 1/4 финала.**

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- Фестиваль проводится в формате творческих состязаний «Олимпийские идеалы» от 1/4 финала до финала по системе выбывания коллективов; в **1/4 финала** участвуют все коллективы, подавшие заявку (Приложение 1) и принимающие Условия участия Фестиваля (Приложение 2);
- Оргкомитет организует размещение и питание участников, образовательную и экскурсионную программу, предоставляет организационно - методическое и педагогическое сопровождение участников в соответствии с Условиями участия мероприятия;
- Для музыкального сопровождения коллективам предоставляется фортепиано. Другие инструменты коллективы обеспечивают самостоятельно;
- Каждый творческий коллектив, принимающий участие в Фестивале предоставляет **информационный материал о коллективе**. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах Фестиваля: в афишах, буклетах, каталоге Фестиваля, в Интернете, а также в анонсах СМИ;
- Участники Фестиваля по возможности предоставляют **аудио- и видеозапись коллектива** (CD или несколько произведений прислать по электронной почте) для более правильного распределения по подгруппам;
- Права на все аудио-, видео- и фотосъемки на любое выступление на Фестивале принадлежат организаторам Фестиваля. Организатор имеет право на воспроизведение и на распространение таких записей, сделанных во время Фестиваля;
- Все хоровые коллективы – участники Фестиваля **обязаны** предоставить в оргкомитет копии партитур исполняемых конкурсных произведений на 1/4 финала, на полуфинале и финале для работы жюри. Копии партитур не возвращаются;
- В составе делегации могут быть не только хористы, но и сопровождающие лица. Количество сопровождающих лиц не ограничено;
- Выступление музыкантов и солистов в нескольких коллективах допускается по согласованию с оргкомитетом конкурса;

- Зал для репетиций предоставляется по определенному организатором, согласованному с конкурсантами графику, соблюдение которого обязательно для каждого коллектива – участника Фестиваля;
- МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ!

РЕГЛАМЕНТ И ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри и организационный комитет Фестиваля **рекомендует** коллективам включать в конкурсные программы произведения композиторов **различных стран, эпох и стилей**, что позволит им составить более объективное впечатление о профессиональных возможностях соревнующихся при оценке их выступлений.

ХОРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

1/4 финала – 2 (два) произведения по выбору коллектива, общее время выступления коллектива в конкурсной программе **максимум 10 минут**. Минимум одно произведение должно быть a cappella.

Нарушение временного регламента будет учитываться жюри при выставлении оценки.

Полуфинал – 1 (одно) произведение по выбору коллектива, не более 3 минут, (при превышении времени более, чем на 30 секунд хор автоматически снимается с дальнейшего участия).

ФИНАЛ — 1 (одно) произведение по выбору коллектива, не более 3 минут, но не такое, как в полуфинале.

Фонограммы для хоровых коллективов не приветствуются!

Приветствуется исполнение сочинений **a cappella**.

«**Бронзовый тур**» – коллективы, выбывшие после 1/4 финала, участвуют в «бронзовом» туре, разыгрывают бронзовые награды. Тур, позволяет коллективам, не вышедшим в полуфинал, побороться за дополнительные бронзовые награды Фестиваля. Количество бронзовых наград

определяется жюри. Коллектив, набравший наивысший балл в «бронзовом туре», получает специальный приз жюри.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Конкурсный отбор происходит в том же порядке, что и для хоровых коллективов.

Хореографические коллективы и солисты представляют на конкурсный просмотр программу, состоящую из 2(двух) номеров (общей продолжительностью до 10 минут).

В конкурсной программе могут быть представлены:

1. эстрадный танец;
2. современный танец (модерн, свободная пластика, джаз);
3. спортивный танец;
4. народно-сценический танец;
5. стилизованный народный танец;
6. классический танец.

В ходе конкурсного просмотра будут оцениваться балетмейстерские работы, как за отдельные номера, так и за программу коллектива, поставленную одним хореографом. В номере необходимо выразить идею, тему танца. Номер должен быть построен по законам драматургии с развернутым рисунком, выразительным лексическим материалом, яркими хореографическими образами.

ОРКЕСТРЫ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

Конкурсный отбор происходит в том же порядке, что и для хоровых коллективов.

Участники исполняют 2(два) произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.

ТЕАТРЫ МОДЫ – ТУРНИР КОСТЮМОВ

1. прет-а-порте;
2. вечерняя одежда;

3. детская одежда;
4. сценический костюм;
5. исторический костюм;
6. современная молодежная одежда.

Возрастные категории номинации: на возрастные группы не разделяется.

Требования номинации к номерам конкурсантов:

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. Продолжительность одной коллекции не должна превышать 5 минут.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Концертные площадки города-курорта Сочи.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ И ОЦЕНКА

Все этапы Фестиваля оценивает Жюри, состоящее из профессиональных специалистов,

хорошо знающих теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

К работе в жюри привлекаются специалисты в области музыки, культуры и искусства по всем номинациям. Состав жюри формируется на месте проведения Фестиваля.

В жюри не могут быть включены представители делегаций и руководители коллективов от регионов, если они представляют коллективы на фестивале, независимо от профессионального положения, звания и наград.

Голосование является тайным и его итоги не вывешиваются для всеобщего обозрения.

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом Фестиваля.

Члены жюри оценивают выступление по восьми позициям, максимальный балл в каждой позиции 10, максимальный балл одного член жюри **80**.

КРИТЕРИИ ДЛЯ ОЦЕНКИ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

степень трудности программы	вокальное звучание хора	интонация	ансамбль	темп, ритм, динамика агогика	чувство стиля	эмоциональность	раскрытие содержания	ИТОГО
10	10	10	10	10	10	10	10	80

КРИТЕРИИ ДЛЯ ОЦЕНКИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

оригинальность номера	исполнительское мастерство	нестандартность балетмейстерского решения	ансамбль	выразительные средства и эмоциональность	чувство стиля	сочетание музыки, хореографии, костюма	раскрытие содержания	ИТОГО
10	10	10	10	10	10	10	10	80

КРИТЕРИИ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОРКЕСТРОВ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ

музыкальность, степень владения инструментом	исполнительское мастерство, чистота интонации и музыкальный строй	сложность репертуара и аранжировка	ансамбль, технические возможности ансамблевого исполнения	выразительные средства и эмоциональность	артистичность, чувство стиля	сочетание музыки, костюма	раскрытие содержания, художественная трактовка музыкального произведения	ИТОГО
10	10	10	10	10	10	10	10	80

КРИТЕРИИ ДЛЯ ОЦЕНКИ ТЕАТРОВ МОДЫ – ТУРНИРА КОСТЮМОВ

дизайн костюма	целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения	выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)	оригинальность авторского решения, целостность коллекции	единство замысла, силуэтных форм и цветового решения	артистичность, чувство стиля	сочетание музыки, музыкальное оформление	качество и мастерство, сложность художественного решения	ИТОГО
10	10	10	10	10	10	10	10	80

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

По итогам Фестиваля все участники награждаются памятными дипломами.

Коллективам и отдельным исполнителям, принявшим участие в конкурсных просмотрах, могут быть присвоены следующие звания: лауреат (трех степеней); дипломант (трех степеней), участник Фестиваля.

Солисты, дуэты, трио, ансамбли награждаются дипломами, медалями.

Жюри имеет право не присуждать звание и призовые места в номинациях, если таковые не будут выявлены.

Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ.

Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.

Программу Гала-концерта определяют организаторы конкурса.

На Гала-концерт приглашаются все участники независимо от занятого места.

Все протоколы направляются в Оргкомитет Фестиваля.

Руководители коллективов могут ознакомиться с итогами на сайте проекта.

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

Решения жюри неоспоримы, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в Фестивале без возмещения стоимости регистрационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

ГРАН-ПРИ

и Диплом Гран-при

КУБОК ПОБЕДИТЕЛЯ
и Золотой диплом

Получают все коллективы, которые участвовали в финале и не получили Гран-при

КУБОК ПОБЕДИТЕЛЯ
и Серебряный диплом

Получают все коллективы, которые участвовали в 1/2 финала и не прошли в следующий тур

(2 место)

КУБОК ПОБЕДИТЕЛЯ
и Бронзовый диплом

Получают все коллективы, которые участвовали в 1/4 финала и не прошли в следующий тур

(3 место)

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОБ
УЧАСТИИ

Получают все коллективы, которые участвовали в Фестивале

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

Жюри присуждает специальные призы

- приз лучшему дирижеру;
- приз лучшему солисту / солистке;
- приз лучшему танцору;
- приз лучшему концертмейстеру;
- приз лучшему балетмейстеру;

- приз лучшему хормейстеру;
- приз лучшему дизайнеру костюма;
- приз лучшему художественному руководителю Театра моды.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в Фестивале необходимо заполнить прилагаемую [анкету](#) и прислать ее по электронной почте: olymp-spb@yandex.ru, не позднее **15 ноября 2015 года**.

К заявке должны быть приложены следующие материалы:

- биография коллектива **не более 20 строк на русском и английском языках**;
- цветные фотографии коллектива, размером не менее 2 МБ;
- программа конкурсных выступлений коллектива на всех этапах Фестиваля.

КОНТАКТЫ

Всероссийский молодежный культурно-образовательный фестиваль творческих коллективов школьников и студентов «ОЛИМПИАДА ХОРОВ – ОЛИМПИАДА ТАЛАНТОВ» навстречу IX Всемирным Хоровым Играм.

Оргкомитет: 192284, Санкт-Петербург, а/я 42

тел./факс (812) 7154325, «горячая линия» (968)1863095,

e-mail: olymp-spb@yandex.ru

Предварительная (электронная регистрация) на сайте

www.art.mir-obr.ru

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
**ВО ВСЕРОССИЙСКОМ МОЛОДЕЖНОМ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ**
«ОЛИМПИАДА ХОРОВ - ОЛИМПИАДА ТАЛАНТОВ»
Внимание!

Все данные, указанные в заявке: название коллектива, ФИО, звания и т.д. будут использованы для документов, дипломов, каталогов и других печатных изданий. Будьте внимательны – пишите данные полностью, как для диплома!

Название хора	
Количество участников:	Певцов ____ Сопровождающих ____ Всего _____
Возраст участников (средний)	От ____ (лет) до ____ (лет) Средний возраст _____
Адрес (страна, город, почтовый адрес)	
Телефон, факс (с кодом города)	
E-mail, Сайт (если есть)	
ФИО дирижера (звания, если есть)	
ФИО концертмейстера (если есть)	
ФИО человека для контактов с Оргкомитетом	
Телефон (можно мобильный)	
E-mail	
Направляющая организация (если есть) Руководитель организации	
Сроки пребывания (ориентировочные)	Дата прибытия _____ Дата отправления _____

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Резюме о коллективе на двух языках (русском и английском не более 20 строк!).
(Информация о создании коллектива, составе участников, репертуар, концертной деятельности, достижениях и т.п.)
2. Просим выслать фотографии коллектива и руководителя размером НЕ МЕНЕЕ 1 МБ.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ
В ВСЕРОССИЙСКОМ МОЛОДЕЖНОМ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ
«ОЛИМПИАДА ХОРОВ - ОЛИМПИАДА ТАЛАНТОВ»**

Условием участия в мероприятии является оплата организационного взноса и пакета бытового обеспечения участников, включающего в себя стоимость размещения, трехразового питания и транспортного сопровождения в период проведения мероприятия.

Проведение мероприятия осуществляется на условиях: направляющая сторона принимает на себя расходы за проезд команды участников от места проживания до ж.д. ст. Адлер и обратно, оплачивает пакет бытового обеспечения, включающий в себя стоимость проживания, питания, проведения конкурсной программы и организационного сопровождения в период проведения мероприятия.

Сумма оплаты пакета участия составляет 14950 рублей за одного участника. Сопровождающие участвуют бесплатно (при количестве участников от 11 чел.) По согласованию с оргкомитетом возможно выделение дополнительного места для второго сопровождающего на условии полной оплаты пакета. НДС не облагается.

В дополнительную экскурсионно-зрелищную программу стоимостью 2500 рублей включены дополнительные услуги: экскурсионная программа «Сочи Олимпийский» на олимпийские объекты включая транспортно-экскурсионное обслуживание, посещение тематического парка «Сочи-Парка» (Диснейленд) и аквапарка, билеты на канатную дорогу, фотографирование и видеосъемка для создания фильма-отчета о фестивале. Оплата вносится при регистрации за каждого участника, включая сопровождающих лиц.

Финансирование участия в мероприятии осуществляется за счет направляющей стороны: органов управления образованием, органов местного самоуправления, предприятий и организаций, внебюджетных средств, родителей.

Просим в срок до 15 ноября 2015 года пройти предварительную (электронную) регистрацию на сайте www.art.mir-obr.ru, подтвердить участие заявкой и оплатой пакета обеспечения участия в мероприятии по безналичному расчету не позднее 20 ноября 2015 года.

После предварительной регистрации необходимо получить подтверждение статуса заявки на участие, официальное приглашение оргкомитета, условия проведения конкурсов и порядок проведения соревнований.

Заезд участников: 26 ноября 2015 года с 12:00.

Отъезд участников: 30 ноября 2015 года до 12:00.

После предварительной регистрации необходимо получить подтверждение статуса заявки на участие, официальное приглашение оргкомитета, условия проведения конкурсов и порядок проведения соревнований.

Размещение: Краснодарский край, Сочи.

При регистрации руководитель делегации обязан представить следующие документы:

- подлинник анкеты-заявки на участие команды (Приложение № 2);
- копию платежного получения на оплату участия в мероприятии;
- паспорта участников и руководителя делегации;
- справку о проведении инструктажа по технике безопасности с участниками команды, подписанную ими и заверенную руководителем учебного заведения (Прил. № 1);

- копию приказа о командировке руководителя команды, заверенную печатью и подписью руководителя учебного заведения (органа управления образованием);
- медицинскую справку о состоянии здоровья (для участников) с формулировкой «по состоянию здоровья может принимать участие во всех мероприятиях Фестиваля».
- Справка должна быть выдана не ранее чем за 7 дней до начала мероприятия);
- согласие-разрешение родителей (2 экземпляра) на участие несовершеннолетнего ребенка в мероприятиях в сопровождении уполномоченного лица, заверенное руководителем и печатью учебного заведения (Приложение № 4).

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ: Почтовый адрес: 192284, Санкт-Петербург, а/я 42
тел. (812) 7154325, тел./факс (812) 4383017, сайт: www.art.mir-obr.ru, e-mail: olymp-spb@yandex.ru

Предварительная (электронная) регистрация на сайте www.art.mir-obr.ru