

Согласовано

Директор Департамента молодежной политики Свердловской области



О.В. Глазских

2018 г.

Согласовано

И.о. ректора ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

С.А. Минурова

«__» _____ 20__ г.

Утверждаю

Директор ГАУ СО «Региональный центр патриотического воспитания»



И.О. Родобольский

«__» _____ 2018 г.

Согласовано

Директор АНО «Центр реализации студенческих проектов и программ»

И.А. Попп

«__» _____ 2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном конкурсе

«НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ»

на лучшую историю в формате сторителлинга, посвященную значимым событиям, процессам, явлениям, личностям России и Урала по направлениям: «Наука», «Культура и искусство», «Социальная деятельность», «Спорт»

Екатеринбург
2018

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном конкурсе
«НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ»
на лучшую историю в формате сторителлинга, посвященную значимым событиям,
процессам, явлениям, личностям России и Урала по направлениям: «Наука», «Культура и
искусство», «Социальная деятельность», «Спорт»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о региональном конкурсе «НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ» на лучшую историю в формате сторителлинга, посвященную значимым событиям, процессам, явлениям, личностям России и Урала по направлениям: «Наука», «Культура и искусство», «Социальная деятельность», «Спорт» (далее – Конкурс) устанавливает порядок организации, проведения и определения победителей Конкурса.

1.2. Конкурс проводится на основании следующих нормативных документов:

- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Закон Свердловской области «О молодежи в Свердловской области»;
- Закон Свердловской области «О культурной деятельности на территории Свердловской области»;
- Закон Свердловской области «О государственной научно-технической политике Свердловской области»;
- Закон Свердловской области «О физической культуре и спорте в Свердловской области»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Комплексная программа «Патриотическое воспитание граждан в Свердловской области на 2014-2020 годы»;
- Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России».

1.3. Организаторами Конкурса являются: Департамент молодежной политики Свердловской области, ГАУ СО «Региональный центр патриотического воспитания», ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», АНО «Центр реализации студенческих проектов и программ».

2. Идея Конкурса.

Конкурс сторителлинга предполагает совершенствование и демонстрацию мастерства участников в создании увлекательных историй, нахождении смыслов через повествование в импровизированных рассказах, сказках, легендах, притчах со скрытой в них моралью, мудрой мыслью. История должна быть краткой, запоминающейся, понятной, познавательной, поучительной и позитивной.

3. Цель конкурса: гражданско-патриотическое воспитание молодежи через популяризацию значимых событий, процессов, явлений, личностей России и Урала с помощью инновационных образовательных технологий.

4. Задачи:

- актуализация у молодежи интереса к изучению истории страны и родного края;
- приобщение к культурному, научному, социальному наследию России и Урала с последующим его приумножением;
- формирование чувства национальной гордости и достоинства, высокого патриотического сознания;

- активизация процесса саморазвития детей и молодежи средствами художественного творчества;
- развитие креативных качеств личности, воображения, образного мышления, речевых навыков, нравственных оценок в создании собственных произведений (история, рассказ, легенда, арт-бук и т.д.);
- предоставление возможности для реализации творческих способностей и выражения гражданской позиции участников.

5. Участники.

Участие в Конкурсе могут принимать обучающиеся образовательных организаций среднего общего, среднего профессионального и высшего образования Свердловской области в двух возрастных группах:

- а) 14 – 18 лет;
- б) 19 – 25 лет (для обучающихся образовательных организаций высшего образования – до 30 лет включительно).

6. Порядок организации и проведения Конкурса.

6.1. Работы на конкурс принимаются в период с 01 июня 2018 г. по 15 октября 2018 г.

6.2. Для проведения конкурса создается оргкомитет в составе:

- Середина В.А., директор Департамента социальной и воспитательной работы Уральского государственного педагогического университета, кандидат педагогических наук – председатель оргкомитета;
- Яковлева Галина Викторовна, заместитель директора Регионального центра патриотического воспитания – заместитель председателя оргкомитета;
- Беликов Кирилл Николаевич, директор Свердловской областной молодежной общественной организации «Безопасная среда»;
- Грибан Олег Николаевич, доцент кафедры психологии образования Уральского государственного педагогического университета, кандидат педагогических наук;
- Попп Иван Александрович, директор АНО «Центр реализации студенческих проектов и программ», кандидат исторических наук;
- Султанова Евгения Васильевна, и.о. начальника отдела молодёжных программ Департамента молодежной политики Свердловской области;
- Черкасова М.Г., председатель Свердловского областного отделения Российского детского фонда.
- Шахнович Илья Семёнович, зав. сектором студенческих проектов и неформального образования Центра реализации студенческих проектов и программ Уральского государственного педагогического университета;

6.3. Оргкомитет определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы.

6.4. Экспертиза работ проводится в период с 15 октября 2018 г. по 15 ноября 2018 г.

6.5. До 23 ноября 2018 г. информация об итогах Конкурса размещается на сайтах Регионального центра патриотического воспитания (рцпв.рф), Уральского государственного педагогического университета (uspu.me), Всероссийского патриотического проекта «Живая история» (живаяистория-ургу.рф).

6.6. По итогам Конкурса будут определены два победителя (по одному в каждой возрастной группе) и 18 лауреатов и дипломантов (по 9 в каждой возрастной группе).

6.7. Победители, лауреаты и дипломанты Конкурса будут награждены дипломами и призами. Награждение победителей состоится 30 ноября 2018 г.

7. Требования к конкурсным работам.

7.1. На Конкурс принимаются ранее не опубликованные индивидуальные и коллективные творческие работы, цель и содержание которых соответствуют одному из

направлений Конкурса: «Наука», «Культура и искусство», «Социальная деятельность», «Спорт». К участию в Конкурсе допускается не более одной работы автора / коллектива авторов по каждому направлению.

7.2. В электронном варианте на сайте «Живая история» живаяистория-ургпу.рф/konkursy.html в разделе «Конкурс «НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ» размещается анкета участника, в которой указано следующее:

- название работы;
- конкурсное направление;
- фамилия, имя, отчество автора / авторов (полностью), возраст;
- город;
- наименование образовательного учреждения (полностью);
- сведения о руководителе (если имеется): фамилия, имя и отчество (полностью), место работы, должность;
- ссылку на пост автора (или одного из авторов) на своей странице в социальных сетях «ВКонтакте» или «Facebook», где размещён текст работы с хэштегами #НЕПРИДУМАННАЯ_ИСТОРИЯ #ЖИВАЯ_ИСТОРИЯ #УрГПУ #РЦПВ #ДЕПАРТАМЕНТ_МОЛОДЁЖНОЙ_ПОЛИТИКИ_СВЕРДЛРВСКОЙ_ОБЛАСТИ

7.3. Присылая свои работы на Конкурс, участники (для несовершеннолетних участников – родители участников или заменяющие их лица, педагоги) соглашаются с тем, что указываемые персональные данные и тексты (иллюстрации к текстам) конкурсных работ могут быть опубликованы на сайтах организаторов Конкурса, а также использоваться организаторами конкурса в некоммерческих целях, в том числе для оформления инсталляций, публикаций.

7.4. Конкурсная работа должна представлять собой авторский текст (индивидуальный или коллективный) – историю, рассказ, сказку, басню, миф, занимательный сюжет в жанре сторителлинга.

7.5. Конкурсные работы принимаются в электронном варианте в формате «doc», «docx», объёмом не более 3 страниц (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5, поля: верхнее – 2 см, левое – 3 см., правое – 1,5 см, нижнее – 2,5 см, нумерация страниц внизу по центру, начиная с первой страницы). Следует избегать ручных переносов.

7.6. Иллюстрации (рисунки и/или фотографии) должны размещаться в тексте работы.

7.7. К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие:

- тексты и/или изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации или любое другое применимое право;
- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм;
- пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ;
- любые формы упоминаний политических партий, лозунгов;
- религиозную и запрещенную символику;
- нарушения требований к содержанию и оформлению;
- упоминания брендов товарной рекламы;
- анонимные работы или работы без указания реального имени автора (авторов).

7.8. Конкурсанты и их руководители после модерации работ автоматически получают сертификаты участников, которые можно скачать на странице публикации.

8. Критерии оценки конкурсных работ.

- соответствие цели и жанру сторителлинга, форма изложения с установкой на диалог с человеком;
- соответствие выбранному конкурсному направлению;
- социальная значимость темы;
- содержательность истории;

- творческий подход, оригинальность, художественная целостность композиции;
- уровень владения русским языком;
- смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- афористичность, образность, эмоциональность речи;
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- воздействие на читателя;
- авторская позиция / отношение.

9. Финансовые условия.

9.1. Для участия в Конкурсе организационный взнос не требуется.

9.2. Расходы, связанные с проездом победителей Конкурса и сопровождающих их лиц на церемонию награждения, проживание и питание осуществляются ими самостоятельно.

10. Контактная информация.

Телефоны: /343/ 235-76-71, 336-14-36; e-mail: zhivaya.istoriya@mail.ru (с пометкой «Конкурс «НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ»).

СОСТАВ ЭКСПЕРТНОГО ЖЮРИ
регионального конкурса «НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ» на лучшую историю
в формате сторителлинга, посвященную значимым событиям, процессам, явлениям,
личностям России и Урала по направлениям: «Наука», «Культура и искусство»,
«Социальная деятельность», «Спорт»

1. Ворошилова Мария Борисовна, начальник управления научно-образовательной деятельности Уральского государственного педагогического университета, кандидат филологических наук;
2. Мельников Денис Васильевич, ведущий специалист Регионального центра патриотического воспитания.
3. Попп Иван Александрович, директор АНО «Центр реализации студенческих проектов и программ», кандидат исторических наук;
4. Тагильцева Юлия Ринатовна – доцент кафедры рекламы и связей с общественностью Уральского государственного педагогического университета, кандидат филологических наук;
5. Хохлова Екатерина Вячеславовна, главный библиотекарь Свердловской областной библиотеки для детей и молодёжи им. В.П. Крапивина;

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАСТНИКАМ

Сторителлинг – искусство донесения поучительной информации, с помощью знаний, рассказов, историй, которые возбуждают у человека эмоции и мышления.

Не всякая история – сторителлинг. Цели сторителлинга – захватить внимание слушателей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль повествования. Сформулируйте ключевой вопрос, представляющий интерес для слушателя; продумайте нестандартный сюжет, реальные и вымышленные события, раскрывающие отношения героев, мотивированность их поступков. В истории следует выделить проблемы, которые объединяют историю со зрителем; узнать и использовать преимущества создания и рассказывания историй.

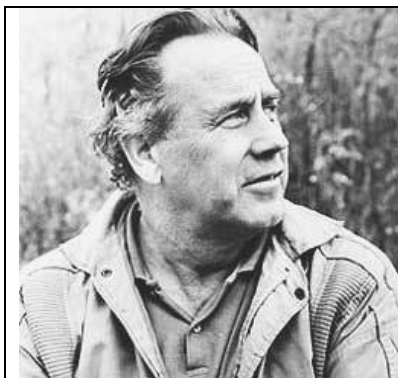
Создавая собственную историю, постарайтесь ответить на вопросы:

- какова цель написания истории?
- для какой аудитории она предназначена?
- где и когда происходит действие в повествовании?
- герой: кто он?
- почему его судьба должна волновать читателя?
- в чем заключается проблема, с которой сталкивается герой?
- что он предпринимает или почему бездействует?
- что теряют или приобретают персонажи истории?
- что является крайне важным для всех?
- как меняются герой и участники событий?
- как решается, может быть решена проблема?

Овладение творческим методом сторителлинга основано на прочтении и анализе литературных историй, изучении средств выразительности языка. Метод сторителлинга поможет читателям научиться правильно и интересно рассказывать, использовать это умение в общении.

Примеры исторических личностей из разных областей науки, культуры и искусства, социальной деятельности, спорта, которые внесли большой вклад в развитие Урала и России

Литература	
	<p>Иван Алексеевич Бунин (1870 - 1953) Русский писатель и поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе.</p>
	<p>Борис Леонидович Пастернак (1890 - 1960) Русский писатель, поэт, переводчик, один из крупнейших поэтов XX века.</p>
	<p>Александр Исаевич Солженицын (1918 - 2008) Русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель. Лауреат Нобелевской премии по литературе.</p>
	<p>Иосиф Александрович Бродский (1940 - 1996) Русский поэт, эссеист, драматург, переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе.</p>



Владислав Петрович Крапивин (род. 1938)
Советский и российский детский писатель.



Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852 – 1912)
Русский прозаик и драматург



Илья Валерьевич Кормильцев (1959 - 2007)
Российский поэт, переводчик с английского, итальянского и французского языков, музыкальный и литературный критик, главный редактор издательства «Ультра. Культура». Автор песен рок-групп («Nautilus Pompilius»).



Алексей Викторович Иванов (род. 1969)
Российский писатель, сценарист.

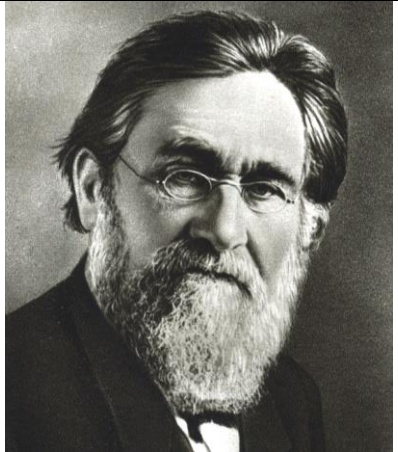


Павел Петрович Бажов (1879 - 1950)
Русский писатель, фольклорист, публицист, журналист.
Получил известность как автор уральских сказов.

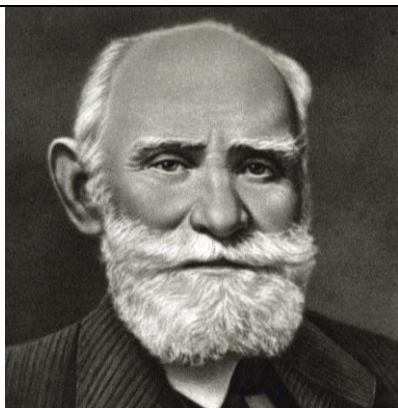
Биология



Вавилов Николай Иванович (1887 - 1943)
Академик, советский генетик, растениевод, географ,
создатель современных научных основ селекции, учения
о мировых центрах происхождения культурных
растений, их географическом распространении; один из
первых организаторов и руководителей биологической и
сельскохозяйственной наук в СССР, общественный
деятель.



Мечников Илья Ильич (1810 - 1878)
Нобелевский лауреат, биолог и патолог, один из
основоположников сравнительной патологии,
эволюционной эмбриологии, иммунологии,
отечественной микробиологии, создатель научной
школы. *Создатель теории иммунитета.*



Павлов Иван Петрович (1849 - 1936)
Нобелевский лауреат, академик, знаменитый русский
физиолог, получивший мировую известность благодаря
своим работам в области физиологии пищеварения и в
области физиологии высшей нервной деятельности.



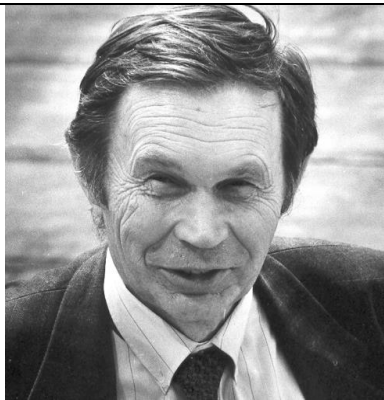
Тимирязев Климент Аркадьевич (1843 - 1920)

Естествоиспытатель, один из основоположников русской школы физиологов растений. Раскрыл закономерности фотосинтеза как процесса использования света для образования органических веществ в растении.



Тимофеев-Ресовский Николай Васильевич (1900 - 1981)

Доктор биологических наук, один из основоположников популяционной и радиационной генетики. Исследования по эволюционной генетике, фенотипике, радиоэкологии. Был командирован в Германию в Институт исследования мозга.



Большаков Владимир Николаевич (род. 1934)

Академик, внёс существенный вклад в популяционную и эволюционную экологию, в теорию внутривидового формообразования и экологической адаптации. Руководил исследованиями роли различных форм внутривидовой изменчивости, структуры популяции животных, её динамики и устойчивости в условиях влияния различных антропогенных факторов.



Шварц Станислав Семенович (1919 - 1976)

Академик, российский зоолог. Труды по эволюционной и популяционной экологии животных, биогеоценологии. Обосновал представление об экологических механизмах эволюции животных.



Черешнев Валерий Александрович (род. 1944)
Академик, провел экспериментальные исследования по действию ионизирующих излучений на иммунную систему. Разработал методы иммунопрофилактики при массовых радиационных поражениях.

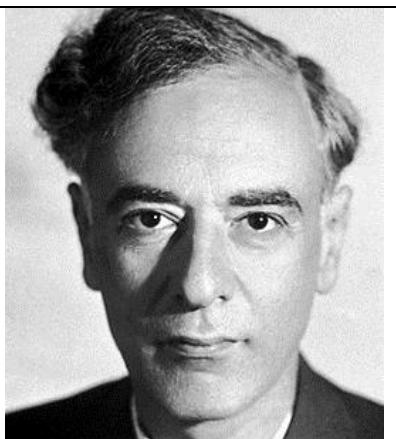
Физика



Вонсовский Сергей Васильевич (1910 - 1998)
Советский и российский физик, академик АН СССР. Стоял у истоков создания Института физики металлов в Свердловске, а также всей уральской научной школы по квантовой теории твердого тела и физике магнитных явлений.



Курчатов Игорь Васильевич (1903 - 1960)
Советский физик, «отец» советской атомной бомбы. Основатель и первый директор Института атомной энергии с 1943 по 1960 годы, главный научный руководитель атомной проблемы в СССР, один из основоположников использования ядерной энергии в мирных целях.



Ландау Лев Давидович (1908 - 1968)
Советский физик-теоретик, основатель научной школы, академик АН СССР. Лауреат Нобелевской премии по физике 1962 года. Инициатор создания и автор (совместно с Е. М. Лифшицем) фундаментального классического Курса теоретической физики, выдержавшего многократные издания и изданного на 20 языках.



Капица Пётр Леонидович (1894 - 1984)
Русский и советский физик, инженер и инноватор. Видный организатор науки. Основатель Института физических проблем.



Алфёров Жорес Иванович (род. 1930)
Советский и российский физик, единственный ныне здравствующий – из проживающих в России – российский лауреат Нобелевской премии по физике.



Королёв Сергей Павлович (1907 – 1966)
Советский учёный, инженер-конструктор, главный организатор производства ракетно-космической техники и ракетного оружия в СССР и основоположник практической космонавтики.

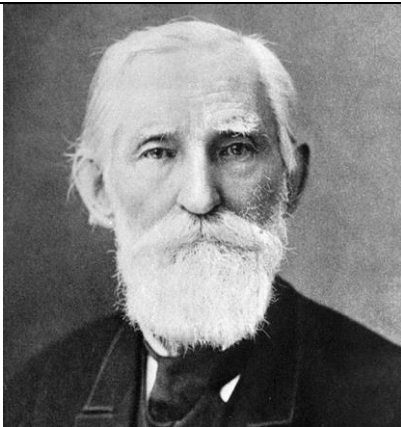


Зворыкин Владимир Козьмич (1888 - 1982)
Русско-американский инженер, родившийся и получивший образование в России и впоследствии эмигрировавший в США. Один из изобретателей современного телевидения.

Математики



Николай Иванович Лобачевский (1792 - 1856)
Русский математик и один из создателей неевклидовой геометрии, деятель университетского образования и народного просвещения.
Известный английский математик Уильям Клиффорд назвал Лобачевского «Коперником геометрии».



Пафнутий Львович Чебышев (1821 – 1894)
Русский математик и механик, основоположник петербургской математической школы, академик Петербургской академии наук и ещё 24 академий мира.
Чебышёв – «величайший, наряду с Н. И. Лобачевским, русский математик XIX века».



Ковалевская Софья Васильевна (1850 - 1891)
Русский математик и механик, с 1889 года иностранный член-корреспондент Петербургской Академии наук.
Первая в России и в Северной Европе женщина-профессор и первая в мире женщина – профессор математики.



Канторович Леонид Витальевич (1912 - 1986)
Советский математик и экономист, один из создателей линейного программирования. Лауреат Нобелевской премии по экономике 1975 года «за вклад в теорию оптимального распределения ресурсов».



Перельман Григорий Яковлевич (род. 1966)
Российский математик, доказавший гипотезу Пуанкаре.



Красовский Николай Николаевич (1924 - 2012)
Советский и российский учёный в области математики и механики. Основатель крупной научной школы по теории оптимального управления и дифференциальных игр.

Музыканты



Рахманинов Сергей Васильевич (1873-1943)
Живя за рубежом, Рахманинов оставался русским художником, патриотом. В 1941-1942 выступил с концертами, сборы от которых передал в помощь Красной Армии.



Чайковский Пётр Ильич (1840 - 1893)
С 1891 года композитор живет на окраине города Клина. Там в общении с любимой русской природой Чайковский создал свои лучшие произведения, в том числе и Шестую симфонию. Она была впервые исполнена в Петербурге под управлением автора.

	<p>Шостакович Дмитрий Дмитриевич (1906 – 1975) 7-я симфония (1941) - выдающийся памятник героизму советского народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 - начата в осажденном Ленинграде и посвященная этому городу.</p>
	<p>Римский-Корсаков Николай Андреевич (1844 - 1908) Основоположник жанра оперы-сказки.</p>
	<p>Глинка Михаил Иванович (1804 – 1857) В лице М. Глинки русская музыкальная культура впервые выдвинула композитора мирового значения. Опираясь на многовековые традиции русской народной и профессиональной музыки, достижения и опыт европейского искусства, Глинка завершил процесс формирования национальной композиторской школы, завоевавшей в XIX в. одно из ведущих мест в европейской культуре, стал первым русским композитором-классиком. Камаринская (1848), Вальс-фантазия (1839) и др.</p>
	<p>Родыгин Евгений Павлович (род. 1925) Написал несколько мелодий, принесших ему славу, признание народа. Неоценимый духовный вклад в победу в Великой Отечественной войне уральского композитора и музыканта Родыгина отмечен в 1944 г. медалью “За отвагу”. А 23 апреля 1945 г. Евгений Павлович был тяжело ранен на реке Одер. С контузией лежал в военном госпитале города Лодзь, в Польше.</p>



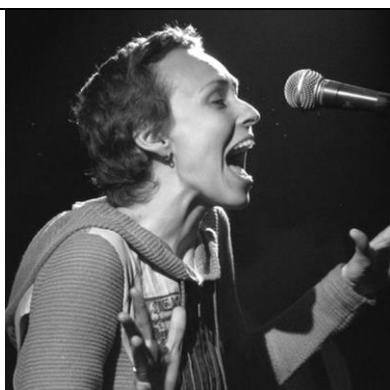
Шкарупа Валерий Дмитриевич

Музыкант, счастливо сочетающий качества, позволяющие ему быть активно концертирующим пианистом, широко признанным как в России, так и за рубежом, с искусством педагога, добивающегося впечатляющих результатов и в этом виде деятельности» (народный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных А. Скавронский). Среди учеников В.Д. Шкарупы 10 лауреатов и 7 дипломантов международных конкурсов.



Пантыкин Александр Александрович

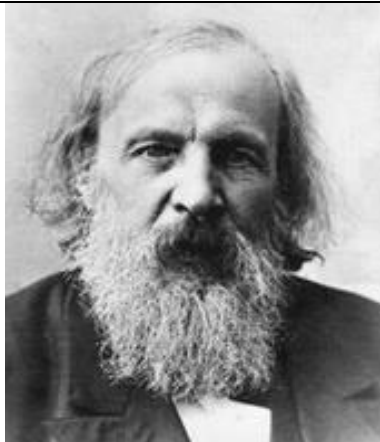
Советский рок-музыкант, российский композитор, драматург.



Чичерина Юлия Дмитриевна

Российская рок-певица, музыкант, автор и исполнительница своих песен.

Химия



Менделеев Дмитрий Иванович

Учёный-энциклопедист, педагог, член-корреспондент, открывший Периодический закон химических элементов. Фундаментальные исследования по химии, химической технологии, физике, метрологии, воздухоплаванию, метеорологии, а также по вопросам сельского хозяйства, экономики, народного просвещения и др. Заложил основы теории растворов, предложил промышленный способ фракционного разделения нефти, изобрёл вид бездымного пороха, пропагандировал использование минеральных удобрений, орошение засушливых земель. Один из инициаторов создания Русского химического общества.

	<p>Зелинский Николай Дмитриевич Выдающийся российский химик-органик, создатель научной школы, один из основоположников органического катализа и нефтехимии, академик. Создал крупную школу учёных, внёсших фундаментальный вклад в различные области химии.</p>
	<p>Бутлеров Александр Михайлович, химик-органик, академик, основатель отечественной научной школы химиков. Создал и обосновал теорию химического строения, согласно которой свойства веществ определяются типом связей атомов в молекулах и их взаимным влиянием. Предсказал и объяснил изомерию многих органических соединений. Открыл полимеризацию изобутилена. Синтезировал ряд органических соединений (уротропин, полимер формальдегида и др.).</p>
	<p>Зинин Николай Николаевич, выдающийся русский химик-органик, академик, первый президент Русского химического общества. Открыл восстановление ароматических нитросоединений. Эта реакция послужила основой новой отрасли химической промышленности – анилино-красочной. Значение открытия Зинина кратко и точно выразил Гофман – создатель немецкой анилино-красочной промышленности: «Если бы Зинин не создал ничего более, кроме превращения нитробензола в анилин, то и тогда его имя осталось бы вписанным золотыми буквами в историю химии». Разработка метода синтеза анилина и других ароматических аминов открыла путь к искусственному получению органических веществ.</p>
<p>Скульпторы</p>	
	<p>Владимир Егорович Егоров Советский скульптор, заслуженный работник культуры РСФСР, член Международной студии скульптуры и рисунка, народный скульптор Урала.</p>

	<p>Петр Алексеевич Сажин Автор памятника Уральскому добровольческому танковому корпусу (1962, в соавторстве с архитекторами В. Друзиным и Г. Белянкиным), монумента «Комсомол Урала» (1958), памятников П. П. Бажову, В. К. Блюхеру. Значительное место в творчестве занимает скульптурный портрет, создал портрет-бюст П. П. Бажова, М. Горького и ряда других в Екатеринбурге. Заслуженный художник РСФСР (1968), участник городских, областных, всесоюзных выставок; произведения хранятся в Екатеринбургском музее изобразительных искусств.</p>
	<p>Эрнст Неизвестный Советский и американский скульптор. В 1957 году Неизвестный создаёт статую «Мёртвый солдат». Это лежащая фигура с почти истлевшим лицом, огромным отверстием в груди и застывшей, вытянутой вперед и всё ещё судорожно сжатой в кулак рукой – человека, последним жестом ещё символизирующего борьбу, движение вперед. Далее он создаёт образы, резко отличные от привычной станковой скульптуры тех лет, – «Самоубийца» (1958), «Адам» (1962-1963), «Усилие» (1962), «Механический человек» (1961-1962), «Двухголовый гигант с яйцом» (1963), фигура сидящей женщины с человеческим зародышем в утробе (1961).</p>
	<p>Иван Дмитриевич Шадр В своем творчестве Иван Шадр искал пути создания монументальной реалистической скульптуры. Многочисленные мемориальные сооружения, созданные им в 1910-1930-х годах, были посвящены, преимущественно, жертвам Первой мировой войны. Они связаны с традициями модерна и национально-романтических течений, отличаются тягучими, тяжеловесными ритмами, пристрастием к метафорическому осмыслению мотива человеческого тела, застывающего в мёртвой материи камня или высвобождающегося из него, иногда – использованием элементов народной архитектуры. Среди его ранних работ выделяется проект «Памятника мировому страданию» (1915). Позднее эта работа преобразовалась в ещё более грандиозный проект «Памятника человечеству».</p>
<p>Архитектура</p>	

	<p>Василий Иванович Баженов (1737-1799) Русский архитектор, художник, теоретик архитектуры и педагог. Василий Баженов считается одним из основоположников русского классицизма</p>
	<p>Матвей Федорович Казаков (1738-1812) Постройки самого знаменитого русского архитектора разбросаны практически по всей исторической части Москвы. От Сената в Кремле до Петровского путевого дворца в районе метро Динамо. Будучи учеником Баженова, Матвей Казаков перенял у своего учителя любовь к псевдоготике, однако больше всего он тяготел к строгой симметрии и классицизму.</p>
	<p>Осип Иванович Бове (1784-1834) Именно благодаря ему Москва приобрела облик европейской города с колоннадами особняков в стиле классицизма, площадями, монументами и скверами. К его лучшим проектам можно отнести комплекс Первой городской больницы, Манеж и Александровский сад. Среди его творений – Московские триумфальные ворота, 1829 – 1834 гг. в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года.</p>
	<p>Алексей Викторович Щусев (1873-1949) В его наследии – часовни и храмы, а также здание НКВД на Лубянке и станция метро «Комсомольская-кольцевая». Алексей Щусев никогда не боялся экспериментировать со стилями – в то время как его коллеги ориентировались на французский модерн, он создал свой стиль, тяготеющий к архитектуре Новгородской Руси (к примеру Марфо-Мариинская обитель на Большой Ордынке в Москве).</p>



Белянкин Геннадий Иванович (1927-2011)
Российский и советский архитектор, заслуженный архитектор РСФСР, народный архитектор СССР (1987), академик Российской академии архитектуры и строительных наук (1994). Главный архитектор Екатеринбурга (1973– 1996).

Спорт



Лариса Семёновна Латынина
Гимнастка, девятикратная олимпийская чемпионка (1956, 1960, 1964), Заслуженный мастер спорта СССР (1956), неоднократная чемпионка мира и Европы (1957-1962), СССР (1956-1964) в личных и командных соревнованиях, Заслуженный тренер СССР (1972), Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации. Является одной из самых титулованных спортсменок планеты. До 2012 года имела наибольшую (по количеству) коллекцию олимпийских медалей за всю историю спорта – 18 медалей (9 золотых, 5 серебряных и 4 бронзовые). Латынина известна также тем, что на чемпионате Европы по спортивной гимнастике 1957 года выиграла все золотые медали.



Юрий Петрович Власов
Тяжелая атлетика. Олимпийский чемпион (1960), серебряный призёр Игр (1964). 4-кратный чемпион мира (1959, 1961–1963). 6-кратный чемпион Европы (1959–1964; в неолимпийские годы чемпионаты проводились в рамках чемпионатов мира). 5-кратный чемпион СССР (1959–1963). Установил 31 рекорд мира и 41 рекорд СССР (1957–1967).



Владислав Александрович Третьяк

Вратарь (хоккей). Трёхкратный олимпийский чемпион (1972, 1976, 1984), серебряный призёр Зимних Олимпийских игр 1980. 10-кратный чемпион мира (1970, 1971, 1973, 1974, 1975, 1978, 1979, 1981, 1982, 1983), серебряный призёр ЧМ 1972 и 1976, бронзовый призёр ЧМ 1977. 9-кратный чемпион Европы (1970, 1973, 1974, 1975, 1978, 1979, 1981, 1982, 1983), серебряный призёр ЧЕ 1971, 1972 и 1976, бронзовый призёр ЧЕ 1977. Обладатель Кубка Канады 1981, участник розыгрыша Кубка Канады 1976. Участник Суперсерии-72, Суперсерии-74 и Суперсерии-76. Обладатель Кубка Вызова 1979. Лучший хоккеист XX века по версии Международной федерации хоккея. Член Зала хоккейной славы Национальной хоккейной лиги (включён в 1989 году, первым из европейских хоккеистов). В 1997 году в числе первых был введён в Зал славы ИИХФ. В 2008 году вошёл в Символическую сборную столетия ИИХФ. Заслуженный мастер спорта СССР (1971). 5 раз признавался лучшим хоккеистом СССР, трижды лучшим хоккеистом Европы, четырежды лучшим вратарем мировых первенств. 13-кратный чемпион СССР (1970 – 1973, 1975, 1977 – 1984), серебряный призёр чемпионатов СССР 1974, 1976 в составе клуба ЦСКА. Обладатель Кубка СССР 1969 и 1973, финалист розыгрыша Кубка СССР 1976.



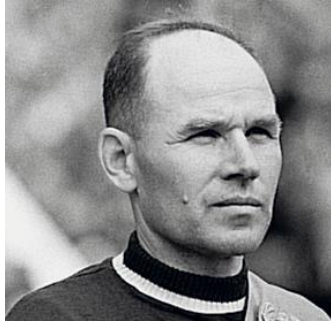
Александр Александрович Карелин

Греко-римская борьба. Трёхкратный победитель Олимпийских игр (1988, 1992, 1996, в категории до 130 кг), девятикратный чемпион мира (1989 – 1991, 1993 – 1995, 1997 – 1999), 12-кратный чемпион Европы (1987 – 1991, 1993 – 1996, 1998 – 2000), серебряный призёр Олимпийских игр 2000 года, чемпион мира среди юниоров 1988 года, 13-кратный чемпион СССР, СНГ и России (1988 – 2000). Победитель Кубка «Абсолютный чемпион мира» 1989. Четыре раза награждён «Золотым поясом», как лучший борец планеты – в 1989, 1990, 1992, 1994 гг. Победитель IV международного турнира «На призы Александра Карелина» (1995). Шестикратный победитель международного турнира памяти Ивана Поддубного. Был признан лучшим спортсменом года в мире. Два раза был признан лучшим спортсменом России. За всю спортивную карьеру выиграл 888 поединков и потерпел два поражения. Включён в число 25 лучших атлетов мира XX столетия. Занесен в Книгу рекордов Гиннеса как спортсмен, в течение тринадцати лет не проигравший ни одной схватки.



Анисим Панкратов (1888 – 1916)

Русский офицер, уроженец Уфы, первым в истории Урала и России совершил кругосветное путешествие на велосипеде в 1912 году.



Феодосий Ванин (1914 – 2009)

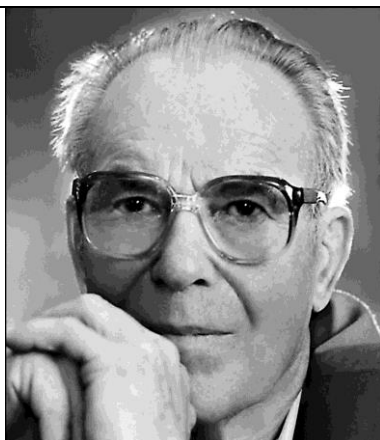
Самый первый рекордсмен Мира в истории советского спорта. Он, выступая на соревнованиях на стадионе «Динамо» в Москве (26.09.1942 г.), установил рекорд Мира в беге на 20000 метров с результатом 1 час 03 мин. 51,0 сек. По ходу прохождения дистанции он установил несколько всесоюзных достижений (15 км, часовой бег).



Пономарева Нина (1929 – 2016)

Легкая атлетика, метание диска. Первая олимпийская чемпионка в истории СССР (Летняя олимпиада 1952; золото; рекорд).

Информатики

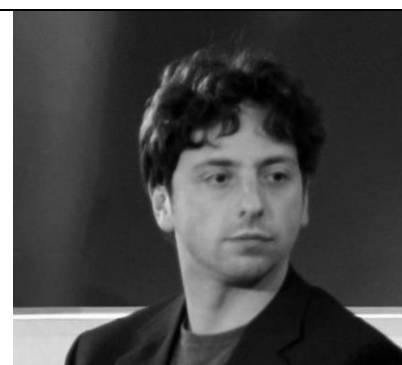


Ершов Андрей Петрович (19.04.1931 – 8.12.1988)

Выдающийся программист и математик, академик АН СССР, автор первой в мировой практике монографии по автоматизации программирования. Под руководством Ершова разрабатывались одни из первых отечественных систем программирования. Сформулировал ряд общих принципов программирования как нового и своеобразного вида научной деятельности, затронул аспект, который впоследствии будет назван дружелюбностью к пользователю, одним из первых в стране поставил задачу создания технологии программирования. Один из создателей так называемой «школьной информатики», вошел в число ведущих мировых специалистов в этой области.



Касперский Евгений Валентинович (род. 1965)
До 1991 года работал в многопрофильном научно-исследовательском институте Министерства обороны СССР. Начал изучение феномена компьютерных вирусов в октябре 1989 года, когда на его компьютере был обнаружен вирус «Cascade» (англ.). С 1991 по 1997 год работал в НТЦ «КАМИ», где вместе с группой единомышленников развивал антивирусный проект «AVP» (сейчас – «Антивирус Касперского»). В 1997 году Евгений Касперский стал одним из основателей «Лаборатории Касперского». На сегодняшний день Евгений Касперский – один из ведущих мировых специалистов в области защиты от вирусов.



Брин Сергей (род. 1973)
В 1995 году в Стэнфордском университете Сергей Брин встретился с другим аспирантом-математиком – Лэрри Пейджем, вместе с которым в 1998 году они основали компанию Google.



Дуров Павел Валерьевич (род. 1984) – российский предприниматель, программист, рублёвый миллиардер, один из создателей социальной сети «ВКонтакте» и одноимённой компании; создатель кроссплатформенного мессенджера «Telegram». Бывший генеральный директор «ВКонтакте» (2006– 2014). В студенческие годы лауреат стипендий Президента РФ и Правительства РФ, трёхкратный лауреат Потанинской стипендии.



Рошал Евгений (род. 1972).
Российский программист, автор известного файлового менеджера FAR Manager, формата сжатия RAR, архиваторов RAR и WinRAR, особенно популярных в России и странах бывшего СССР. Евгений Рошал окончил Приборостроительный факультет Челябинского политехнического института по специальности «Вычислительные машины, комплексы, системы и сети». Осенью 1993 года выпустил первую публичную версию архиватора RAR 1.3, осенью 1996 года – FAR Manager. Позднее, с ростом популярности Microsoft Windows, выпустил архиватор для Windows WinRAR. Название RAR означает Roshal ARchiver.

География



Пржевальский Николай Михайлович (1839 – 1888)
Изучение Центральной Азии. В 70-80-х гг. XIX века Николай Пржевальский возглавил четыре экспедиции в Центральную Азию. Эта малоизученная область всегда привлекала исследователя, и путешествие в Центральную Азию было его давней мечтой. За годы исследований были изучены горные системы Кунь-Луня, хребтов Северного Тибета, истоков Хуанхэ и Янцзы, бассейнов Куку-нора и Лоб-нора.



Крузенштерн Иван Фёдорович (1770 – 1846)
Кругосветное путешествие Крузенштерна. С 1803 по 1806 гг. корабли «Надежда» и «Нева», пройдя через Атлантический океан, обогнули мыс Горн, а затем водами Тихого океана добрались до Камчатки, Курильских островов и Сахалина. Экспедиция уточнила карту Тихого океана, собрали сведения о природе и жителях Камчатки и Курил.



Невельский Геннадий Иванович (1813 – 1876)
Экспедиция Невельского. Амурская экспедиция продолжалась с 1849 до 1855 года, за это время адмирал Невельской сделал несколько крупнейших открытий в районе нижнего течения Амура и северных берегов Японского моря, присоединил к России огромные пространства Приамурья и Приморья. Благодаря мореплавателю стало известно, что Сахалин – остров, который отделяется судоходным Татарским проливом, а устье Амура доступно для входа судов с моря.



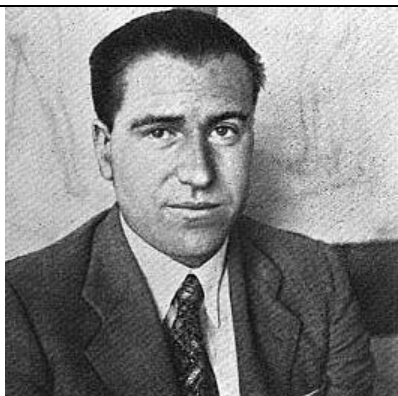
Беллинсгаузен Фаддей Фаддеевич (1778 – 1852)
В 1819 году мореплавателю, капитану 2-го ранга, Фаддею Беллинсгаузену возглавил первую кругосветную антарктическую экспедицию. Целью плавания было исследование вод Тихого, Атлантического и Индийского океанов, а также доказательство или опровержение существования шестого материка – Антарктиды. Экспедиция длилась 751 день и вписала множество ярких страниц в историю географических открытий. Главное из них – открытие Антарктиды – было сделано 28 января 1820 года.



Ермак (1532 – 1585)

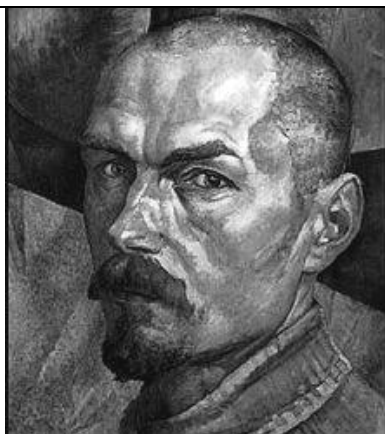
Из географических достижений Ермака и его сподвижников следует отметить ознакомление с Иртышом приблизительно на 1200 км от устья р. Шиш до впадения в Обь, с её течением до р. Сось (ок. 800 км). Они продолжили открытие Западно-Сибирской равнины и обнаружили Белогорский материк – холмистую местность по правобережью нижней Оби.

Живописцы



Александр Александрович Дейнека (1899 – 1969)

Советский художник, монументалист и график, педагог, профессор. Академик АХ СССР (1947). Народный художник СССР (1963). Герой Социалистического Труда (1969). Лауреат Ленинской премии (1964). Создатель цикла работ о счастливых советских людях, занимающихся спортом и радостно трудящихся на фабриках, заводах и в шахтах.



Кузьма Сергеевич Петров-Водкин (1878 – 1939)

Русский и советский живописец, график, теоретик искусства, писатель и педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР (1930). Петров-Водкин – один из выдающихся представителей русского авангарда.



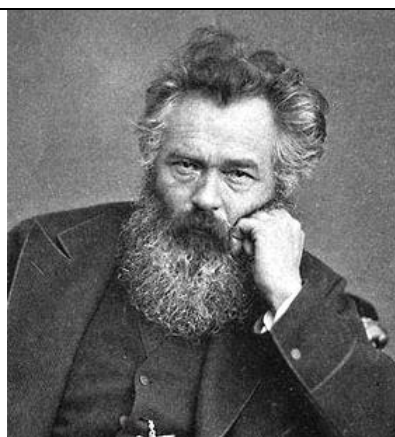
Валентин Александрович Серов (1865 – 1911)

Русский живописец и график, мастер портрета. Его портреты отличаются глубоким проникновением во внутренний мир героя и творческой честностью – добиваясь удивительного сходства, Серов умел подчеркнуть характерные черты, порой не самые лестные для модели.



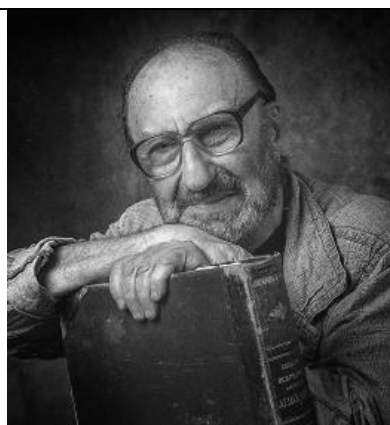
Илья Ефимович Репин (1844 – 1930)

Русский художник-живописец. Величайший русский реалист, создавший эпическое изображение российской действительности во всем ее многообразии.



Иван Иванович Шишкин (1832 – 1898)

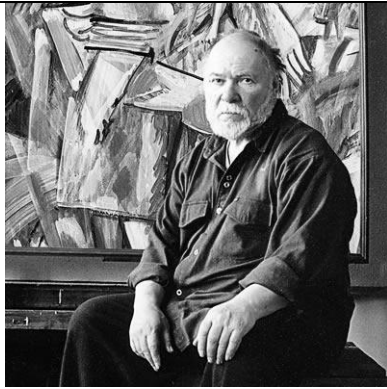
Русский художник-пейзажист, живописец, рисовальщик и гравёр-аквафортист. Самые известные картины: «Утро в сосновом лесу», «Рожь», «На севере диком»



Виталий Михайлович Волович (род. 1928)

Советский и российский художник, график. Народный художник России (2016), Заслуженный художник РСФСР (1973), действительный член РАХ (2012).

Первые работы создавались в технике перового рисунка тушью, затем художник обращается к технике линогравюры, офорта, литографии, книжной и станковой графике; в последнее время использует темперу, акварель, гуашь. Стилистическое своеобразие определяется экспрессивностью, выразительностью линий и штриховки, тягой к монументальности.



Миша Шаевич Брусиловский (1931 – 2016)
Советский и российский художник, живописец, монументалист, график. Член Союза художников России, Заслуженный художник Российской Федерации, почётный член Российской академии художеств, Почётный гражданин Свердловской области, лауреат премии имени Г.С. Мосина и премии Губернатора Свердловской области «За выдающиеся достижения в области литературы и искусства».



Герман Селивёрстович Метелёв (1937 – 2006)
Живописец, монументалист, график, заслуженный художник России
Форма притчи, иносказания как нельзя лучше подходила для выражения вечных – общечеловеческих чувств и идей. Философским смыслом наполнены автопортреты художника.



Старик Букашкин (Евгений Михайлович Малахин, 1938 – 2005)
Екатеринбургский художник и стихотворец, панк-скоморох, Народный дворник России. Самый экстравагантный художник Екатеринбурга

История



Карамзин Николай Михайлович (1766 – 1826)
Отец русской истории, создатель «Истории государства Российского», Александр Первый даровал звание историографа. Титул историографа в России после смерти Карамзина не возобновлялся. В «Записке о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях» отразил взгляды консервативных слоев общества, недовольных либеральными взглядами императора.



Соловьев Сергей Михайлович (1820 – 1879)

Русский историк, профессор Московского университета, в 1870-х гг. его ректор. Создатель 29-томной «Истории России с древнейших времен»



Ключевский Василий Осипович (1841 – 1911)

С 1882 года – профессор Московского университета, Московской духовной академии и Московских женских курсов. В 1889 году избран членом-корреспондентом Императорской Академии наук по разряду историко-политических наук. В 1899 году вышло «Краткое пособие по русской истории», с 1904 года издавался полный курс. Всего вышло 4 тома – до времени правления Екатерины II. В 1900 году избран академиком Императорской Академии наук по истории и древностям Русским. В 1906 году избран членом Государственного совета от Академии наук и университетов, но отказался от звания, поскольку не находил участие в совете «достаточно независимым для свободного... обсуждения возникающих вопросов государственной жизни».



Татищев Василий Никитич (1686 – 1750)

По праву именуют одним из отцов российской исторической науки, он – автор первой «Истории Российской с древнейших времен», являющегося одним из самых значительных трудов за всё время существования российской историографии. Особая же ценность произведения Татищева в том, что история России в нём представлена во всей полноте, и не только в военно-политических аспектах, но и в религиозных, культурных, бытовых. Основной вывод Татищева: «Всяк может видеть, сколько монархическое правление государству нашему протчих полезнее, чрез которое богатство, сила и слава государства умножается, а чрез протчее умалается и гинет». Государственный деятель, дипломат, экономист, горный инженер, географ, естествоиспытатель, этнограф, историк, собиратель древностей, археолог, лингвист, публицист, философ, просветитель.