

В 1574 году воевода Иван Нагой, выполняя приказ царя Ивана Грозного, отправился с отрядом стрельцов в поход по реке Белой. В ладьях были пушки, порох и провиант, с берега стрелецкий караван охранялся конными разъездами казаков. 30 мая в день Святой Троицы ладьи причалили к устью речки Сутолоки, здесь же отслужили молебен и срубили деревянную церковь в честь Святой Троицы. Вскоре вокруг нее возник небольшой острожек. Эти события считаются началом истории казачьего войска, которое с XVIII века стало называться Оренбургским.

Подробнее на стр. 2 ►

Читайте в номере

Троицкие архивисты отметили 100-летний юбилей

История Троицкой архивной службы началась в марте 1924 года, когда было создано Троицкое окружное архивное бюро. Его статус неоднократно менялся от окружного архивного бюро до архивного отдела администрации. 25 марта 2024 года троичских архивистов поздравил председатель Государственного комитета по делам архивов Челябинской области Сергей Иванов.

Стр. 3

От ложки до комода

Два раза в год — 10 марта в День архивов и 22 сентября в день рождения Объединенного государственного архива Челябинской области проходит акция «Пополни Историю». В эти дни архив принимает от неравнодушных граждан предметы и документы, имеющие историческую ценность. В настоящее время в фонде музейных предметов областного архива — тысячи предметов от ложки до комода. У каждого — своя история, о некоторых из них читайте в этом номере.

Стр. 4

Символ подвига

В 2024 году в Челябинске пройдет реставрация памятника добровольцам-танкистам на аллее Славы. Идея установки памятника зародилась в 1946 году, затем было несколько конкурсов и трудный выбор проекта — все это нашло отражение в архивных документах. Памятник был открыт в 1975 году и стал символом подвига Уральского добровольческого танкового корпуса.

Стр. 5

Архив Башкортостана — центр генеалогии

Национальный архив Республики Башкортостан — один из крупнейших архивов Приволжского и Уральского регионов. В его фондах хранятся документы по истории Башкортостана и соседних регионов, среди них — метрические книги, ревизские сказки, материалы переписей. Сегодня эти документы востребованы генеалогами и архив стремится сделать их доступными широкому кругу исследователей.

Стр. 6



Казак пос. Янгельского — участники Первой мировой войны



Казачья семья.
Чебаркульская станица,
1915 год



Оренбургские казаки
во время Первой
мировой войны

Опора Отечества во все времена К 450-летию Оренбургского казачества

В 1574 году воевода Иван Нагой, выполняя приказ царя Ивана Грозного, отправился с отрядом стрельцов в поход по реке Белой. В ладьях были пушки, порох и провиант, с берега стрелецкий караван охранялся конными разъездами казаков. 30 мая в день Святой Троицы ладьи причалили к устью речки Сутолоки, здесь же отслужили молебен и срубили деревянную церковь в честь Святой Троицы. Вскоре вокруг нее возник небольшой острожек. Эти события считаются началом истории казачьего войска, которое с XVIII века стало называться Оренбургским.

Традиционно историки Оренбургского казачества ведут его начало (старшинство) от двух групп городских казаков, впоследствии вошедших в состав Оренбургского казачьего войска: одну группу составляли Самарские и Алексеевские, другую — Уфимские. На протяжении XVII — начала XVIII века они несли службу, как по обеспечению безопасности города Самары, так и участвуя в походах. В 1734 году самарские казаки были включены в состав полков Закамской линии и тогда же временно переданы в распоряжение начальника Оренбургской экспедиции Ивана Кирилова. В 1744 году и самарские, и уфимские казаки были поселены в Оренбурге, где они были включены в состав местного гарнизона.

Оренбургское казачье войско официально создано императорским указом 24 мая 1748 года: все казачьи части соединены в Оренбургское нерегулярное войско с подчинением одному атаману. Ему же подчинялись и казаки Уфимской и Исетской провинций. Большая часть казаков не получала жалованья от казны, особенно тяжело пришлось тем из них, кто входил в состав гарнизонов крепостей и укреплений пограничной линии. Они были вынуждены нести службу и обеспечивать себя за счет собственных средств, что стало одной из причин массового перехода казаков под знамена Емельяна Пугачева.

На рубеже XVIII—XIX веков Оренбургское казачье войско не

имело единой территории, условно размещаясь от Волги до Сибири. Казаки здесь жили бок о бок с неказачьим населением. В 1798 году оренбургские казаки сведены в пять кантонов: в 1-й вошли исетские казаки, в 3-й — уфимские, в 4-й — живавшие в окрестностях Оренбурга, в 5-й — самарские, во 2-й — все прочие. В войсковое управление входили войсковой атаман, войсковая изба, кантонные и станичные начальники.

Впервые оренбургские казаки были мобилизованы в 1790 году для участия в Русско-шведской войне. В 1807 году 1-й и 2-й Оренбургские казачьи полки отправились на войну с Наполеоном, а после окончания этой кампании остались нести сторожевую службу на русско-турецкой границе. В Отечественную войну 1812 года и во время Заграничного похода казачество стало важной частью Русской армии.

В дни подготовки к отправке оренбургских казаков на Отечественную войну похвальный поступок совершил атаман Нагайбакской станицы Серебряков, который продал свой дом, часть имущества и обеспечил за свой счет оружием и снаряжением 53 казака и малолетка. Об этом патриотическом поступке атамана было доложено императору, и Александр I объявил Серебрякову свое монаршее благоволение, о котором сообщили во все станицы.

Во время войны с Наполеоном оренбургские казаки несли разведывательную службу, уничтожали опорные пункты противника, осуществляли рейды по его тылам, наконец, активно действовали в ходе контрнаступления. Французы больше всего боялись молниеносных ударов казаков. В память о победах русской армии получили название населенные пункты Оренбургской губернии: Берлин, Бородиновка, Кассельский, Лейпциг, Париж, Тарутино, Фершампенуаз и другие.

В правление императора Александра II продолжалось присоединение среднеазиатских ханств к России и завоевание степных районов, в которых кочевали киргиз-кайсаки. К 1867 году обширные территории Средней Азии вошли в состав России. Был образован Туркестанский военный округ, и основу войск на его территории составили бывшие оренбургские и сибирские линейные батальоны, а также находившиеся на службе в Туркестане отдельные сотни Оренбургского, Уральского и Сибирского казачьих войск.

XX век открылся для России масштабным военным конфликтом с Японией. Известие о начале войны вызвало патриотический подъем среди оренбургских казаков. 7 февраля 1904 года последовало высочайшее повеление о мобилизации Оренбургской льготной казачьей дивизии. Войсковой штаб Оренбургского казачьего войска направил на Дальний Восток Оренбургскую казачью дивизию под командованием генерал-майора Владимира Грекова. Всего весной 1904 года на фронт отправилось около 250 офицеров и 4700 оренбургских казаков. Особенно хорошо казаки проявили себя в арьергардных боях, в рейдах и вылазках. Казаки 11-го Оренбургского казачьего полка, среди которых было много челябинцев, предприняли 18 декабря 1904 года дерзкий партизанский рейд: отряд под командованием хорунжего М. Замятина, углубившись почти на сто километров в тыл врага, разгромил вражеский обоз, захватил важные документы, уничтожив несколько складов фуража и повредив телефонные и телеграфные линии.

С началом Первой мировой войны в августе — сентябре 1914 года в Оренбургской губернии была проведена мобилизация: казачье войско выставило 18 конных полков, 47 сотен и 9 артиллерийских батарей, в действующую армию было призвано более 35 тысяч человек. С первых и до последних дней войны оренбургские казаки принимали активное участие в боях. Высокую оценку боевым качествам оренбургских казаков ставил и противник. Например, в издании Главного австро-венгерского командования «Русская армия, начало 1917 г.» 3-я Оренбургская казачья дивизия удостоилась характеристики: «Очень хорошая часть. Храбра». Оренбургские казаки внесли большой вклад в победу над врагом. Однако их подвиг был незаслуженно забыт на долгие годы...

1917 год стал рубежом не только в истории нашей страны, но и в истории Оренбургского казачества. В последующей за революционными событиями братоубийственной Гражданской войне казаки сражались не только на стороне «белых», но и на стороне «красных». После окончания Гражданской войны казаки были объявлены классовыми врагами новой советской власти. Только постановлением ЦИК СССР от 20 апреля в 1936 года казаки как упраздненное сословие были уравниены в правах с другими гражданами СССР. В том же 1936 году в соответствии с указом наркома обороны Климента Ворошилова сняты все ограничения по службе казаков в Красной армии. Некоторые кавалерийские дивизии получили названия казачьих, но само понятие слов «казак» и «казачество» надолго было предано забвению, вычеркивалось из документов и книг.

Несмотря на все трудности, которое переживало казачье сословие, память о происхождении и славных традициях предков продолжала жить в семьях наследников оренбургских казаков, их потомки и сегодня живут на Южном Урале, возрождая Оренбургское казачье войско. ■

Егор Казаков



Казаки 2-го отдела Оренбургского казачьего войска, пос. Агаповский Челябинской области, 2013 год

История одного документа

УСТАНОВИТЬ СЕТЬ МЕЖРАЙОННЫХ АРХИВОВ

Постановление Челябинского облисполкома 9 февраля 1935 года — первый документ, регулирующий архивную систему нашего региона. Предполагалось создать восемь новых архивов, которые вместе с пятью действующими, должны были составить сеть межрайонных архивов.

К началу 1935 года в пределах области действовали лишь бывшие окружные архивы в Челябинске, Кургане, Златоусте, Троицке и Шадринске. Ни один из них не мог похвастаться резервом

свободных архивных полок, при этом местные власти отчаянно экономили на архивах. Побудить их к открытию новых архивов могло только центральное правительство. При таких обстоятельствах

10 января 1934 года ВЦИК и Совет народных комиссаров РСФСР постановили в течение следующего года организовать районные архивы там, где имеются «наиболее ценные архивные материалы». В Челябинской области тогда насчитывалось 64 района, но облисполком в своем решении признал достаточным организовать сеть всего лишь из 13 архивов, которые обязаны были обслуживать по несколько районов.

Постановление 9 февраля 1935 года предполагало открытие новых архивов. Так, один их новых архивов должен был появиться в Магнитогорске, однако помещение для него появилось только в апреле 1938 года. Отсутствие помещений затормозило открытие архивов и в других местах, поэтому в 1935 году архивы начали работу лишь в Каменске-Уральском, Камышлове и Шумихе. Полноценная районная сеть архивов возникла



Слушатели областных курсов заведующих районными архивами. Декабрь 1937 года

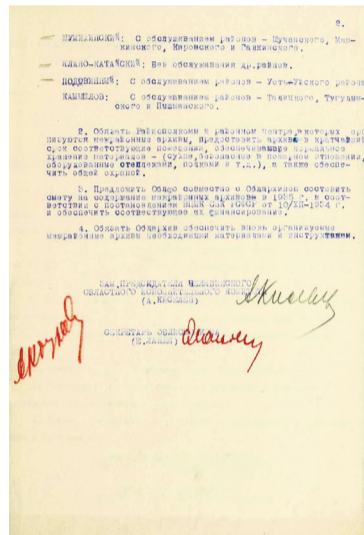
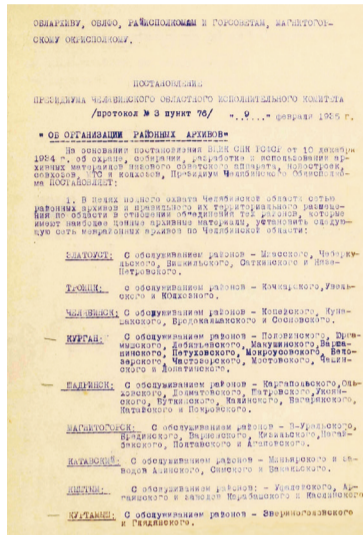
в Челябинской области в течение 1937–1938 годов, что стало результатом новых настойчивых указаний центральных властей.

Существовала и кадровая проблема. Республиканский бюджет брал на себя оплату труда заведующих районными архивами, но это всего лишь 120 рублей в месяц — небольшие деньги даже для провинции. При этом предполагалось, что заведующий будет выполнять все виды работ в архиве: принимать и хранить документы, составлять описи, исполнять запросы, что не оставляло времени для подработок. Такое положение вещей предопределило на годы вперед

невысокий престиж работы и текучесть кадров в районных архивах.

Несмотря на трудности становления системы архивов Челябинской области постановление облисполкома 9 февраля 1935 года «Об организации районных архивов» является одним из наиболее ранних источников об истории архивной службы Челябинской области. Больше об истории архивов нашего региона середины 1930-х годов можно узнать из книги «Архивный век: архивы Южного Урала в 1921–2021 года», изданной Объединенным государственным архивом Челябинской области в 2021 году.

Сергей Кусков



Постановление Челябинского облисполкома 9 февраля 1935 года «Об организации районных архивов»

Троицкие архивисты отметили 100-летний юбилей



Председатель Государственного комитета по делам архивов Челябинской области Сергей Иванов поздравил троицких архивистов с юбилеем. 25 марта 2024 года

История Троицкой архивной службы началась в марте 1924 года, когда в связи с районированием Урала и образованием округов, было создано Троицкое окружное архивное бюро. Его статус неоднократно менялся от окружного архивного бюро до архивного отдела администрации. В 1993 году создан архивный отдел администрации Троицкого района, а в 2011 году на базе архивного отдела администрации г. Троицка образовано муниципальное бюджетное учреждение «Архив города Троицка».

В 2002 году архив г. Троицка переехал в новое здание, специально реконструированное под архив. Сегодня он хранит комплекс документов по истории города с 1919 года, это 455 фондов и более 113 тысяч единиц хранения — документация органов власти, учреждений и предприятий; документы по личному составу, фотографии и личные фонды троичан.

В архивных документах отражена история становления советской власти в Троицком уезде, ликвидации неграмотности, лишения избирательных прав, муниципализации зданий и домовладений, эвакуации промышленных предприятий. Архивисты комплектуют, бережно хранят и обеспечивают использование документального наследия.

В 2015 году архивный отдел администрации Троицкого района также получил новое здание. Здесь установлены современные системы безопасности, вентиляции, мобильные стеллажи, работает читальный зал, который посещают историки, краеведы, педагоги и учащиеся. В архиве хранятся документы по истории района с 1922 года, сегодня это 67 фондов, включающих в себя 35 482 дела. Среди них фонды Троицкого районного Совета народных депутатов и его исполнительного комитета, Троицкого окружного ис-

полкома. Особенно ценны личные документы жителей района, почтовых граждан, фронтовиков, например, воспоминания ветеранов 126-й отдельной стрелковой дивизии, сформированной в Троицке, фотографии и письма с фронта.

Источниками комплектования архивного отдела являются 39 организаций. Благодаря работе сотрудников архивного отдела база данных «Раскулаченные» пополнилась более чем на 17 тысяч человек, ведется работа по заполнению Книги памяти участников Великой Отечественной войны на портале «Вспомним всех поименно!». С 2022 года проводится совместная работа с военкоматом Троицка, Троицкого и Октябрьского районов, осуществляется экспертиза ценности и описание документов военных лет, их упорядочение и передача на государственное хранение.

Анна Чистякова,
Татьяна Каменецкая

— Вести с мест —

Карабашцы — защитники Ленинграда

На официальной странице архивного отдела администрации Карабашского городского округа в Одноклассниках опубликована статья старшего инспектора И. А. Мавлютовой «Достоин славы подвиг Ленинграда». В материале на основе архивных документов рассказывается о жителях Карабаша, воевавших на Ленинградском фронте и участвовавших в освобождении города от блокады: Елене Благодаревой, Прасковье Гнатюк, Александре Жарковой и других фронтовиках-карабашцах.

Архив Озерска: помощь в подготовке книг

Сотрудники архивного отдела Озерска приняли участие в презентации книги «Игорь Курчатов. Уральский след в науке». При подготовке коллективной монографии использовали документы архива. Архивисты постоянно сотрудничают с историками и краеведами. Так, недавно они оказали методическую помощь в подготовке городского историко-литературного альманаха «Свет памяти», в котором опубликованы воспоминания жителей Озерска.

Выставка о детском доме детей фронтовиков

Архивный отдел администрации Чебаркульского городского округа подготовил виртуальную выставку «Детскому дому № 1 — 80 лет». Он был открыт в 1944 году для детей фронтовиков. Виртуальная выставка размещена на сайте администрации Чебаркульского района. В ней — протоколы Челябинского областного совета и местных органов власти, воспоминания организаторов и воспитанников, фотографии. Детский дом продолжает работать, теперь в новом качестве — Центра помощи детям.

Архив Пласта о почетном гражданине города

В архивном отделе администрации Пласта хранятся документы почетного гражданина Пласта, инженера-строителя Вадима Николаевича Кустовского, под руководством которого в 1950-е годы развернулось жилищное строительство и благоустройство Пласта. К его 115-летию архивисты опубликовали в Вконтакте статью: «Он всегда ставил общественное выше личного, жил для людей, ради их блага. Отдавая всего себя делу, того же требовал и от окружающих. Вместе с тем он по-человечески ценил каждого работника, всегда умел выслушать, понять и если нужно, то непременно старался помочь», — пишут архивисты.

От ложки до комода

Два раза в год — 10 марта в День архивов и 22 сентября в день рождения Объединенного государственного архива Челябинской области проходит акция «Пополни Историю». В эти дни архив принимает от неравнодушных граждан предметы и документы, имеющие историческую ценность. В настоящее время в фонде музейных предметов областного архива — тысячи предметов от ложки до комода. У каждого — своя история, вот некоторые из них.

Требник священника Михаила Суханова

Требник — богослужебная книга, которая получила свое название от слова «треба», имевшее в древнерусском языке сакральный смысл и означало: «жертва», «жертвоприношение», «молитва», «исполнение священного обряда». В настоящее время словом «треба» называются молитвословия и священнодействия, совершаемые по просьбе человека. В архиве хранится требник, принадлежащий священнику Михаилу Суханову, чей отец священник Покровской церкви Харлушевского поселка Федор Суханов был расстрелян



в 1919 году. Михаил Суханов служил в Челябинске в Свято-Симеоновском храме. Узнав, что за ним охотится НКВД, он оставил дом и стал ходить по деревням — крестил, отпевал. Местные жители за это прятали его в своих домах. В 1950 году священнослужитель ушел из жизни. Впоследствии требник Михаила Суханова хранился в семье. Архивист Галина Кибиткина много лет занималась исследованием судьбы Федора Суханова. Когда в архиве собралась большая семья Сухановых, чтобы познакомиться с документами архивно-следственного дела Федора Суханова, его внук в знак благодарности за помощь в исследовании истории семьи передал требник в архив.

Пасхальный сувенир

В конце 2023 года в рамках подготовки выставки, посвященной 60-летию Южноуральского фарфорового завода, который закрылся в 2008 году, в архив был передан «Пасхальный сувенир». Автор формы предмета — Александр Терентьевич Шевченко. Он приехал на Южноуральский фарфоровый завод в 1997 году. По воспоминаниям современников это был трудолюбивый человек, кладезь идей, ему не хватало 24 часов в сутках. Часто в своих работах модельщик обращался к традиционным ценностям, символам России, и веры. «Пасхальный сувенир» — это его личное видение. Христос под куполом в форме пасхального яйца, как символ, что он защищен верой и божественной славой. Автор росписи «Пасхального сувенира» — Наталья Валерьевна Федорова, много лет она работала на Южноуральском фарфоровом заводе. В ее задачу входило оформить сувенир так, чтобы потом его легко можно было повторить в производстве. Расписывая работу, художник слегка подчеркнула форму золотом и легкими пурпурными, желтыми, как будто бы пасхальными красками. Колокола, изображенные в арках, являются атрибутом христианства. «Пасхальный сувенир» неоднократно выпускался заводом на заказ.



Стол из Детройта



В выставочном зале областного архива в архивохранилище № 2 представлен стол, который использовали при создании проекта Челябинского тракторного завода в Детройте. В 1930 году в американском городе было создано специальное проектное бюро, где 40 советских и 12 американских специалистов совместно работали над генеральным проектом ЧТЗ. Уникальный стол с секретными механизмами закрывания-открывания ящиков был вывезен в Челябинск в начале 1930-х годов вместе с оборудованием ЧТЗ и в 2006 году передан в дар архиву. Предмет находился в удручающем состоянии, но архивисты привели его в порядок и постарались восстановить его первоначальный вид.

Керамические маски

В архиве хранится личный фонд архитектора Николая Николаевича Семейкина, он содержит не только документы, которых свыше 650, но и предметы — творческие работы архитектора. Среди них отдельного внимания заслуживают керамические маски: «Девочка», «Пес Барбос», «Хлестаков», «Уральская парижанка», «Русская красавица», созданные Николаем Семейкиным в 1998 году. Архитектор проектировал и принимал участие в создании проектов: Дворца пионеров и школьников на Алом поле, Челябинского театра драмы имени Наума Орлова, Челябинск-Сити, реконструкции парков имени А. С. Пушкина и имени Ю. А. Гагарина, здравниц Южного Урала и других объектов. Среди проектов Николая Семейкина также памятник С. П. Дягилеву (скульптор В. Ф. Митрошин) в Париже, народная опера в Софии, архитектурно-скульптурная композиция «Вертикаль» в Астане.



Папка Зуси Давидовича Шульмана

В 2017 году ветераны завода «Оргстекло» (в годы Великой Отечественной войны завод К-4) передали в архив кожаную папку первого директора завода, с которой он в 1943 году ездил на доклад к Иосифу Сталину. Предмет принадлежал легендарному организатору производства бронестекла в Челябинске Зуси Давыдовичу Шульману. Приведем отрывок из воспоминания Зуси Давыдовича о встрече с Верховным главнокомандующим Вооруженными силами СССР:

«...Меня встретили, доставили в какое-то здание. Провели в большую комнату. Сажу, жду. У меня вспотели ладони, по всему телу — дрожь. Слышу — вызывают. Провели в большой кабинет. У большого стола стоял Сталин. За столами и вдоль стен сидели военные люди. Я подумал: секретари, помощники. Мне И. В. Сталин предложил сесть, дал какое-то указание военным. У меня всё, как в тумане. Ничего не слышу, не вижу. Одна мысль: как говорить? Открыл папку с документами. Вдруг товарищ Сталин подходит ко мне, убирает в папку мои бумаги и говорит: «Доложите мне своими словами. Что необходимо, чтобы завод ещё лучше работал?». Я успокоился и минут 20 докладывал обо всех наших потребностях для ускорения производства прозрачной брони. Выложил просьбу об обеспечении оборудованием и продуктами питания. «Всё будет. Ваша задача выполнять задания в срок».

Директором завода Зуся Шульман работал до 1953 года. За



«освоение массового выпуска прозрачной авиаброни» он был награжден орденом Трудового Красного Знамени, в 1946 году получил Сталинскую премию II степени. Позже, после отъезда в Кемерово, удостоен ордена Ленина.

Кукла Сонечка

Эта кукла была произведена в ГДР в 1960-е годы. Счастливой обладательницей игрушки стала Марина Родионова из Миасса, которой куклу подарили ее родители. Платье для куклы хозяйка сшила в детстве из двух своих платьев. Предмет передан в дар архиву председателем комитета Законодательного Собрания Челябинской области Василием Георгиевичем Швецовым на мероприятии, приуроченном ко Дню архивов в 2024 году.



Танковый корпус был образован по инициативе уральцев и на их личные средства снабжен оружием, обмундированием и всем необходимым, чтобы громить врага на Курской дуге, освобождать Украину и страны Восточной Европы. Уральские танкисты-добровольцы освободили около 110 городов и 2000 деревень.

В 2023 году по инициативе губернатора Челябинской области Алексея Текслера в целях сохранения памяти о вкладе жителей региона установлена знаменательная дата — День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны, который отмечается 11 марта.

«Вечный камень»

Идея воздвигнуть в Челябинске памятник бойцам Уральского добровольческого танкового корпуса возникла вскоре после завершения войны. 31 января 1946 года секретарь Челябинского обкома ВКП(б) Николай Патоличев направил в правительство письмо: «Челябинский обком ВКП(б) решил воздвигнуть монумент в честь героев-танкистов Уральского добровольческого корпуса. Танковый добровольческий корпус формировался по инициативе трудящихся Урала на территории Челябинской, Свердловской и Молотовской областей. Во время Великой Отечественной войны 10-й гвардейский танковый Уральско-Львовский добровольческий Краснознаменный орденов Суворова и Кутузова корпус совершил славный боевой путь от Орла до Берлина и Праги. Монумент решено воздвигнуть в городе Челябинске у здания главного почтамта, на месте, где танкистам-добровольцам перед отправкой на фронт был вручен наказ от трудящихся Южного Урала. Челябинский обком ВКП(б) просит вас выделить архитектора или группу архитекторов для проектирования монумента». От задумки до воплощения прошло почти 30 лет...

Закладка мемориала состоялась лишь в 1958 году. Горком и горисполком выпустили совместное постановление «О строительстве памятника во славу героических подвигов добровольцев Челябинской добровольческой танковой бригады». В документе отмечалось, что мемориал возводится по инициативе челябинских комсомольцев методом народной стройки. И это было символично: молодое поколение продолжало традицию добровольчества военного времени.

Городские власти объявили конкурс на проект памятника, было сформировано жюри, которое возглавил директор филиала Академии строительства и архитектуры СССР Михаил Дудин. По условиям конкурса авторы проекта должны были «художественными средствами выразить память о героическом подвиге добровольцев», предусмотреть площадь для размещения имен погибших. За лучшие проекты предполагалось вручить три премии.



Памятник добровольцам-танкистам на аллее Славы в Челябинске

Символ подвига

В 2024 году в Челябинске пройдет реставрация памятника добровольцам-танкистам на аллее Славы. Памятник был установлен в 1975 году и стал символом подвига Уральского добровольческого танкового корпуса.

В 1960 году жюри выделило три проекта: танкист на скале, напоминающей танк; скульптурная композиция из женщины-работницы и мужчины-танкиста; обелиск со скульптурой танкиста у основания. Ни один из них не получил первую премию и конкурс завершился без результатов. Работа по созданию памятника замерла, в народе закладной камень стали называть «вечным камнем».

Мощь опорного края державы

В 1965 году городские власти вернулись к вопросу установки памятника добровольцам-танкистам. Горисполком принял новое постановление и вновь объявил конкурс на лучший проект. В жюри вошли добровольцы-танкисты Михаил Богомолов и Александр Соколов, артист Николай Медведев, режиссер Леонид Оболенский, писатель Людмила Татьяничева и другие.

В Объединенном государственном архиве Челябинской области сохранился проект под девизом «Меч», представленный на конкурс скульптором Львом Головницким и архитектором Евгением Александровым. Монумент состоял из скульптурной композиции, которая включала четыре пятиметровые фигуры: «Матери-Родины, призывающей к защите Отечества, добровольцев-танкистов, клянувшихся перед народом и взявших меч возмездия, и кадрового рабочего, символизирующего собой тыл». Бронзовая скульптурная композиция покоилась на стилобате, к ней примыкал 15-метровый обелиск из коелгинского мрамора, на котором предполагалось разместить



Модель памятника добровольцам-танкистам в мастерской скульптора Льва Головницкого. 1975 год



Ветеран 63-й Челябинской добровольческой танковой бригады Александр Соколов. 1974 год



Проект памятника добровольцам-танкистам, авторы Лев Головницкий и Евгений Александров. 1974 год

текст наказа добровольцам-танкистам. Жюри рекомендовало доработать этот проект...

Однако авторы вовсе отказались от идеи, представленной на конкурс, и предложили новый вариант: «обелиск с воином-добровольцем, солдатские письма и венок вечной славы». Лев Головницкий в одном из интервью делился своими размышлениями:

— Наверное, каждую челябинскую семью коснулось дыхание

войны. И мое детство связано с Танкоградом. Из длиннющей очереди за хлебом я мог рассмотреть стройные ряды уходящих по улице Кирова солдат и [услышать] нестройные всхлипывания провожающих... Челябинску нужен памятник, символизирующий единение фронта и тыла, раскрывающий мощь опорного края державы и мужество его людей в годы войны. В нем едино должны звучать гимн уральцу победителю — рабочему и воину — и реквием павшим за эту победу.

Письмо в ЦК партии

В 1974 году Лев Головницкий и Евгений Александров подготовили новый проект памятника добровольцам-танкистам. Предполагалось подчеркнуть всеуральский характер добровольческого танкового корпуса, созданного усилиями рабочих трех регионов, — это символизировала «Уральская гряда» из темно-серого гранита (высота 10–11 метров, длина 25 метров), перед ней «на условной гранитной танковой башне» должна была стоять скульптура добровольца-танкиста, который как бы откололся от гряды. На «Уральской гряде» планировалось разместить текст наказа и горельефы, отражающие единство тыла и фронта — ковш с металлом, промышленные предприятия, военная продукция.

Затем проект продолжил эволюцию, и в окончательном варианте он лишился тяжеловесной «Уральской гряды», молот из руки танкиста переместился к его ногам, а потом и вовсе исчез, освобожденная правая рука танкиста поднялась в открытом жесте над головой. Сохранилась динамичная поза танкиста, поставившего правую ногу на башню танка. «Уральскую гряду» заменил высокий постамент.

В августе 1974 года председатель совета ветеранов 63-й Челябинской добровольческой танковой бригады Александр Соколов направил в ЦК КПСС эмоциональное письмо с просьбой сдвинуть с мертвой точки установку в Челябинске памятника народному подвигу: «Партийные и советские органы Челябинска проявляют удивительное пренебрежение к памяти тех, что в суровые и опасные годы для нашей страны добровольцами ушли на фронт на танках, которые построили сами, на свои средства и, защищая Родину, погибли. Такое наплевательское отношение к памяти погибших со стороны руководящих органов Челябинска нам непонятно и очень обидно... Беспомощность в этом деле соответствующих ответственных работников Челябинска нас глубоко возмущает... Но мы все-таки не теряем надежды, и может быть, еще при нашей жизни будет открыт памятник в Челябинске».

По-видимому, письмо возымело действие. Работа над монументом активизировалась, к этому подключился обком партии, и 8 мая 1975 года состоялось открытие монумента добровольцам-танкистам.■

Николай Антипин



Выставка работ, представленных на генеалогический конкурс «Мое шежере»



Награждение победителей VI открытого республиканского генеалогического конкурса «Мое шежере», 2023 год

Архив Башкортостана — центр генеалогии

Национальный архив Республики Башкортостан — один из крупнейших архивов Приволжского и Уральского регионов. В его фондах хранятся документы по истории Башкортостана и соседних регионов, среди них — метрические книги, ревизские сказки, материалы переписей. Сегодня эти документы востребованы генеалогами и архив стремится сделать их доступными широкому кругу исследователей.

Одним из важных направлений деятельности Национального архива Республики Башкортостан является организация работы в сфере генеалогии: исполнение генеалогических запросов, создание информационной базы (сканирование метрических книг, ревизских сказок и других документов) для исследователей на сайтах Управления по делам архивов и национального архива, организация конкурса научно-исследовательских работ «Мое шежере» («Моя родословная»), создание совместно с Башкирским спутниковым телевидением фильма «Шежере-родословная», выступление архивистов на республиканском радио и телевидении, а также публикация статей на страницах газет и журналов, выпуск сборника и рекламных буклетов по теме организации генеалогических исследований.

В Башкортостане количество людей, интересующихся своими

корнями, с каждым годом становится все больше и больше. Толчком к популяризации изучения истории своей семьи и родного края стало Постановление Правительства Республики Башкортостан «О проведении праздника «Шежере байрамы» от 10 мая 2006 года, которое было принято в рамках подготовки к празднованию 450-летия добровольного вхождения Башкирии в состав России.

С тех пор праздник «Шежере байрамы», ставший традиционным, проходит почти в каждом населенном пункте Башкортостана: проводятся конкурсы среди составителей шежере, круглые столы, экскурсии по историческим местам, этнокультурные выставки, концерты, спортивные состязания, ярмарки-продажи. В этих мероприятиях активно участвуют и архивисты, они выступают с лекциями,

проводят мастер-классы, награждают самых активных краеведов-генеалогов, проводят семинары.

Для организации работы исследователей в сфере генеалогии Национальный архив Республики Башкортостан располагает богатым арсеналом документов: материалы 5–10 ревизий населения за период с 1795 по 1859 год (815 единиц хранения по уездам Оренбургской и Пермской губерний), первичные документы Первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 года, Всероссийской сельскохозяйственной и поземельной переписи населения 1917 года по пяти уездам Уфимской губернии (за исключением Мензелинского). Почти все из этого оцифровано и доступно на сайте Башархив.рф. Он пользуется огромной популярностью не только в республике, но и во многих регионах России.

В 2017 году в архиве создан Центр шежере (родословных). Эта генеалогическая служба занимается не только составлением генеалогического древа по заказу заявителей, но и оказанием практической и методической помощи при работе с архивными документами и подготовке к праздникам шежере. В Центре шежере работают опытные специалисты по составлению генеалогии, владеющие в совершенстве чтением и переводом арабграфических текстов метрических книг мусульманских приходов. Центр оказывает весь спектр услуг от поиска информации по архивным документам архива до выявления информации в федеральных или региональных архивах, а также осуществляет подготовку родословного древа, распечатанного на холсте и оформленного в виде картины, подготовку книги по истории населенного пункта и рода. Центр получает запросы и из других регионов, например, Татарстана, Оренбургской, Свердловской, Челябинской областей.

В целях оказания помощи организаторам праздников шежере и популяризации генеалогических исследований архивной службой Башкортостана в 2017 году было принято решение о проведении ежегодного генеалогического конкурса. Каждое творческое состязание посвящается значимым событиям в жизни России и Башкортостана. Так, первый конкурс научно-исследовательских работ на тему «Летопись моего рода в истории народа» Управление по делам архивов и Национальный архив Башкортостана провели в 2017–2018 годах. Тогда творческое состязание юных историков-генеалогов было посвящено 100-летию государственной архивной службы Российской Федерации и государственной архивной службы Республики Башкортостан. Второй открытый республиканский конкурс научно-исследовательских работ был посвящен 100-летию образования Республики Башкортостан: «История Башкортостана сквозь призму личностей: генеалогический аспект». В октябре 2019 года архивисты объявили третий конкурс, его темой стала: «Мы — летописцы Великой Победы» (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.).

Работа архивистов республики в воспитании патриотизма в ходе проведения генеалогического конкурса и актуализации при этом семейных ценностей, как фактора

укрепления российской государственности, была высоко оценена руководством Башкортостана. И в результате 2 апреля 2020 года Правительство Республики Башкортостан приняло постановления № 202 «О проведении ежегодного открытого республиканского конкурса научно-исследовательских работ «Мое шежере»».

В соответствии с этим постановлением был дан старт очередному состязанию — четвертому открытому генеалогическому конкурсу научно-исследовательских работ «Мое шежере» — в архивных документах (приурочено к проведению Всероссийской переписи населения). Повышение статуса конкурса привело к значительному увеличению количества участников. В адрес оргкомитета поступило рекордное количество (225) научно-исследовательских работ из разных регионов страны и мира: помимо Башкортостана, конкурсные работы поступили также из Санкт-Петербурга, Оренбургской и Челябинской областей, Татарстана, Крыма, Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, Узбекистана.

Темами других конкурсов стали: «Мои предки — «северные амуры»», «Шежере педагогических и трудовых династий». В 2024 году седьмой конкурс посвящен 450-летию Уфы и называется «Пишем историю Уфы вместе!».

После завершения творческих состязаний конкурсные работы становятся экспонатами выставок Национального архива Республики Башкортостан, они используются в рамках Всероссийских и республиканских мероприятий. Например, в мае 2023 года на площадке творческого пространства «Арт-квадрат» состоялся V Фестиваль семейной истории ГЕНТЕХ, где архив организовал выставку родословных и мастер-класс по методике составления шежере. Научно-исследовательские работы победителей конкурса «Мое шежере» публикуются в электронной газете «Вестник Башархива». ■

Ниязбай Салимов



Башархив.рф



Участники генеалогического конкурса «Мое шежере»

Награды — архивистам!

Почетный архивист Татьяна Маслыкова: профессия архивиста — это постоянный поиск

В Объединенном государственном архиве Челябинской области звание «Почетный архивист» носят более десяти человек. Теперь это высокое звание присвоено Татьяне Геннадьевне Маслыковой, заведующей отделом справочной работы.

Татьяна Геннадьевна признается, что пришла в архив 16 лет назад в отдел справочной работы и начала свой трудовой путь буквально с чистого листа и даже не ожидала, что работа в архиве окажется такой разноплановой и интересной. Зато сейчас досконально знает практически все виды работ: как систематизируются и обрабатываются документы, как состав-

ляются описи, как и в каком фонде найти нужные документы, как подготовить ответы на запрос.

— Татьяна Геннадьевна, вы и ваш отдел всегда на переднем крае архивной работы?

— Если другие отделы занимаются внутренней работой, то справочный отдел на виду. Одна из наших задач — подготовка ответов на запросы граждан. Наши ответы должны быть выверенными, правильными, четкими, выполнены в соответствии с законодательством. Ведь человек может предъявить их в любом месте.

— Ваш отдел занимался выявлением документов для со-

ставления электронных ресурсов, к примеру, по эвакуированным гражданам. Это была глобальная работа?

— Да, задача была поставлена сделать базу данных «Эвакуация» в короткое время, весь отдел был задействован. Приходилось работать с очень сложными документами, составленными во время Великой Отечественной войны. Представляете, документы заполнялись в спешке, от руки листы такие огромные, как простыни, на два стола. Строчка неровная, где-то ушла вверх, где-то вниз, все перекошено. По линейке отслеживали сведения о человеке. Но наши спе-

циалисты работали с таким энтузиазмом, с такой ответственностью!

— Чем вам нравится работа в архиве?

— Постоянно находишься в поиске. Есть такие пласты документов в архиве, в которые мы даже не погружались. Много еще надо познавать и узнавать, этим и интересна наша работа.

— Думали ли вы, когда пришли работать в архив, что станете Почетным архивистом?

— Вообще — неожиданно. Когда мне вручали знак «Почетный архивист», я сказала, что это заслуга не только моя, но всей нашей команды — отдела справочной



Почетный архивист
Татьяна Маслыкова

работы. Действительно, без команды вряд ли можно чего-то добиться, тем более в нашем отделе. Всем специалистам отдела — спасибо за работу.



Лауреат премии Законодательного собрания Челябинской области в сфере культуры и искусства Светлана Ардашова

Первый заместитель директора Объединенного государственного архива Челябинской области Светлана Рифовна Ардашова награждена премией Законодательного Собрания Челябинской области в сфере культуры и искусства.

Архивная сфера стала неожиданным поворотом в жизни Светланы Рифовны. Окончив исторический факультет Уральского государственного университета, работала в Карабаше в газете, на телевидении, ее заслуги на

Светлана Ардашова: когда работа приносит счастье

ниве СМИ не раз высоко оценивались дипломами телефестивалей, Союза журналистов. И вдруг ей захотелось освоить что-то новое — прошла по конкурсу на должность заведующего архивным отделом Карабаша. Переехав в Челябинск, тоже окунулась в знакомую архивную сферу. И вот уже девять лет Светлана Ардашова — первый заместитель директора архива.

В архиве Светлана Рифовна ведет четыре важнейших направления деятельности: использование документов, но не в научном аспекте, а в массовом, то есть для всех, кто хочет получить доступ к материалам архива из любой точки мира. Комплектование архива документами, развитие информационных технологий и пла-

нирование, анализ работы архива и выстраивание взаимоотношений между подразделениями.

Одно из интереснейших направлений, — по мнению Светланы Рифовны, — это развитие информационных технологий. Сфера сложная, нелегко было и самим сотрудникам архива, и пользователям архивной информацией переходить на электронную систему: создать на сайте архива свой личный кабинет, через него записаться в читальный зал, заказать дела. Но вскоре пришло понимание и в коллективе архива, и в среде исследователей, посетителей. В архиве создан IT-отдел, который занимается разработкой и внедрением информационных технологий, а не просто поддержкой сервера. Сотрудники отдела —

энтузиасты, сами стараются придумать что-то новое. Второй год на практику в архив приходят студенты-айтишники.

Четвертое направление Светланы Ардашова считает самым важным. Ее функция — планировать, анализировать работу архива, выстраивать взаимоотношения между 18 подразделениями. Костяк руководителей постоянный, нет текущих кадров, значит, нам в архиве удалось достичь взаимопонимания.

— Вообще я очень благодарна, что здесь нашла интересную работу, смогла реализовываться, внедрить что-то новое, удалось найти команду единомышленников. Моя работа позволяет увидеть результат. Наверное, это и есть счастье.

Александр Лымарев: от школьного увлечения к науке

В Челябинске отметили выдающихся работников культуры. Наш коллега — заведующий отделом публикации и научного использования документов, кандидат исторических наук Александр Николаевич Лымарев удостоен премии «Золотая лира». Это признание творческих достижений Александра Лымарева на уровне музейной и архивной деятельности, а по большому счету — признание огромной просветительской работы ученого-историка, которую он проводит в городе.

То он гость библиотеки, рассказывает школьникам о прошлом Челябинска. А через день Александра Николаевича можно увидеть на историческом фестивале, или на экскурсии в родном архиве для пожилых людей из объединения «Серебряные непоседы», или в студии радио с рассказом об интересных материалах архива...

Дел у заведующего отделом публикации и научного использования документов много.

Рабочий стол Александра Лымарева завален папками с документами — готовятся очередные масштабные проекты: сборник документов «Летопись Челябинской области» и выставка к 450-летию юбилею Оренбургского казачества.

Историческая наука захватила Александра Лымарева с самого детства, большую роль в его становлении сыграли учителя: школьные и вузовские.

— В Челябинском педагогическом институте особенно хочу выделить профессора Нину Павловну Шмакову. А когда я окончил институт и начал работать в аграрном университете, познакомился с еще одним замечательным человеком и ученым — доктором исторических наук Надеждой Петровной

Палецких. Я ее считаю своей научной мамой. В Государственном историческом музее Южного Урала, где я работал пять лет, многому учился у Татьяны Владимировны Палагиной.

Работа в Объединенном государственном архиве Челябинской области, считает Александр Николаевич, — это продолжение просветительской деятельности историка.

— Я очень благодарен руководству архива и коллегам по работе, что мне дают возможность экспериментировать. В экспозициях, совмещая документы и предметы, которые собрала Галина Николаевна Кибиткина, мы создаем совершенно уникальный выставочный продукт, который привлекает внимание не только узких специалистов, но и людей весьма далеких от истории.



Александр Лымарев удостоен премии работников культуры и искусства «Золотая лира»

Один из проектов, который сейчас осуществляется в архиве, — это поиск материалов по истории Южного Урала XVIII столетия. Александр

Николаевич — непосредственный участник проекта. ■

Елена Рохацевич



Шутки из архивных документов

В процессе работы архивисты часто натываются на забавные описки и заметки в документах, своеобразные отпечатки личности людей, работающих когда-то с этими материалами. Делимся с вами самыми интересными казусами из документов Объединенного государственного архива Челябинской области, найденными главными археографами Михаилом Базановым и Сергеем Кусковым.



Из рапорта управителю Саткинского казенного завода о выходе пьяного рабочего Бухалова, 8 декабря 1917 г. (ОГАЧО. Ф. Р-235. Оп. 1. Д. 2. Л. 650): «Пьяный на заводе — угроза всем».

Извещении по эшелону 1-го Северного Летучего отряда, январь 1918 года (ОГАЧО. Ф. П-596. Оп. 1. Д. 152. Л. 29): «Эшелонный комитет просит всех товарищей отряда всякие смертные приговоры приводить в исполнение только организованным способом под руководством какого-либо десятника роты, во избежание несчастных случаев, так как таковые неоднократно уже были».

Из протокола общего собрания партии коммунистов Верхнеуральского революционного казачьего полка об изменении формы в полку, 30 октября 1918 г. (ОГАЧО. Ф. П-596. Оп. 1. Д. 153. Л. 23): «Для ознаменования великой революции трудовые революционные казаки с презрением отбрасывают от себя синие лампасы, как знак угнетения

и насилия царского режима над нами, а взамен таковых принимают красные революционные лампасы и красный околыш на фуражке, в знак освобождения всего трудового народа от мирового капитала и своей солидарности с революционным пролетариатом всего мира...».

Из выступления главного механика Пезика на собрании хозяйственного актива ЧТЗ, 5 сентября 1938 года (ОГАЧО. Ф. Р-792. Оп. 5. Д. 497. Л. 43): «Если мы конкретно поставим этот вопрос, разберем его, как главное звено безобразий, то мы увидим ряд других безобразий и тогда можно наметить конкретный план нашей работы».

Из выступлений коммунистов исправительно-трудовой колонии на закрытом партийном собрании, 27 декабря 1948 г. (ОГАЧО. Ф. П-917. Оп. 1. Д. 4. Л. 11): «При проверке караула мною было обнаружено, что часовые свистят на вышке», «Охрана — зеркало подразделения в вопросах охраны, режима и изоляции».

Из выступления заместителя председателя Общества по охране природы г. Челябинска Малютина на Челябинской областной конференции Всероссийского Общества по охране природы, 21 декабря 1960 года (ОГАЧО. Ф. П-692. Оп. 1. Д. 24. Л. 44): «Челябинцы беспредельно любят свой город. Если взять газету "Челябинский рабочий", то за последние 10 лет там имеется 18 тысяч выступлений по охране природы».

Из пояснительной записки к отчету мясо-молочной пищевой контрольной станции центрального рынка за 4-й квартал 1970 года, г. Златоуст (ОГАЧО. Ф. Р-1379. Оп. 5. Д. 395. Л. 118): «Две тушки баранины, принадлежащие гражданину Кобякову Н. Н. проживающему в г. Миассе и гражданину Байгельдину Х., проживающего в БАССР Белокатайского района, были отправлены в посол, так как в обоих случаях были обнаружены по одной финке в сердце».

Орфография и пунктуация документов сохранены.

Кроссворд

По горизонтали: 4. Фамилия известного краеведа, основавшего центр по изучению истории и культуры Челябинска. 5. Архивный справочник, содержащий систематизированный перечень единиц хранения архивного фонда, коллекции и предназначенный для их учета и раскрытия содержания. 7. Тело тонкостенного керамического изделия. 8. Старое название горы Магнитной. 9. Элемент женского башкирского народного костюма, приковывающий алчный взгляд нумизмата 11. Командующий войсками Уральского военного округа, предлагавший сформировать Уральский добровольческий танковый корпус. 12. Эта профессия в переводе с латыни означает «писарь», в России она была введена 27 апреля 1866 года, на Южном Урале первые ее представители служили при Троицком окружном суде. 15. Эту геометрическую фигуру напоминает самый крупный в России золотой самородок. 19. Златоуст известен гравюрой, Касли — скульптурами из чугуна, а карталинские мастера изготавливали это. 20. В честь этой республики Советского Союза в Челябинске названа одна из улиц. 21. В 1890 году челябинский городской голова Михаил Шихов определил места для этого занятия в верхней части реки Миасс и вдали от городской застройки, чтобы не смущать нравственность горожан. 22. Разновидность легкой кавалерии, появившаяся в королевстве Пруссия под впечатлением русских побед в наполеоновских войнах. 23. Должность советника от дворян уезда, введенная Петром I, впоследствии замененная должностью воеводы.

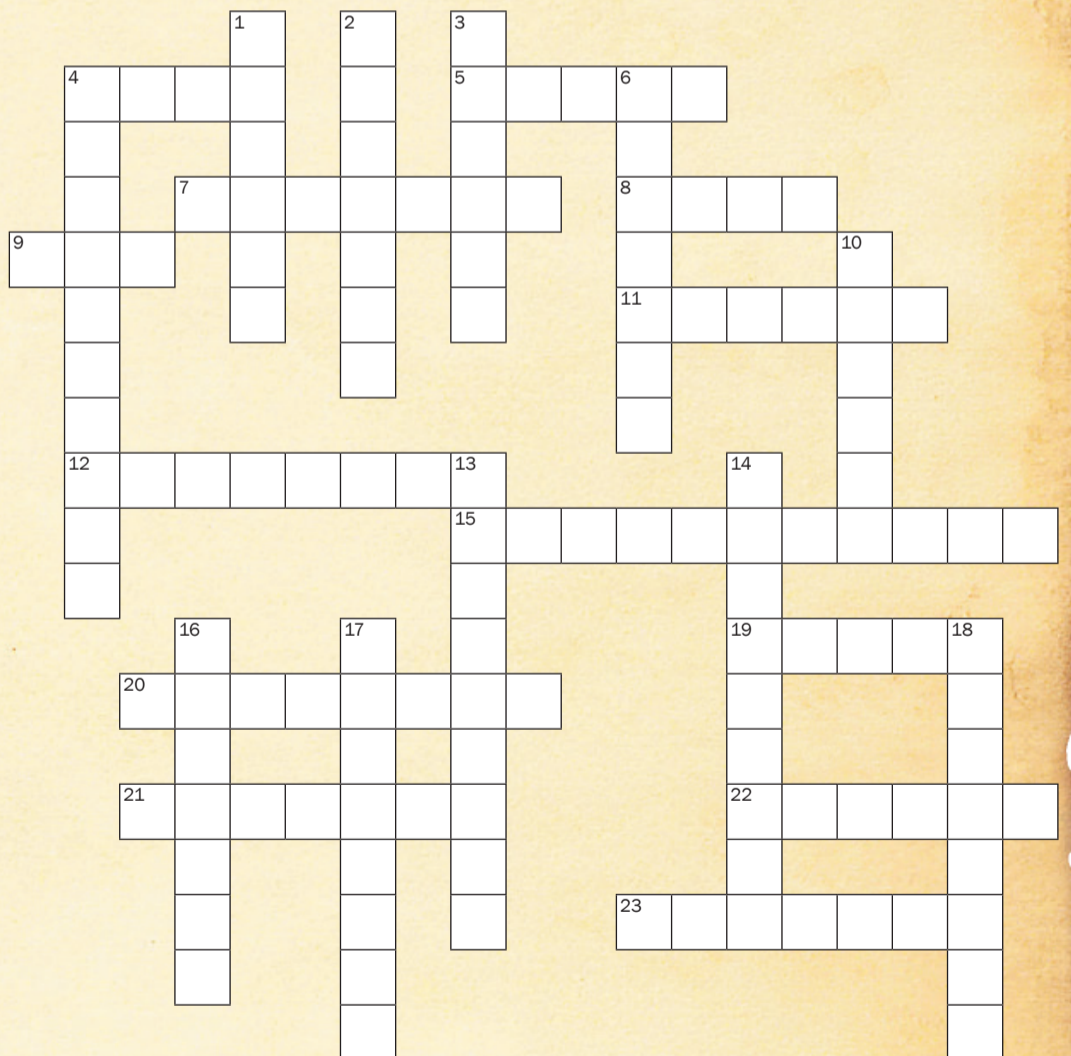
По вертикали: 1. Башкирская родословная. 2. В допетровской России изготовленные из этого вещества деньги из соображений сохранности и для здоровья полости рта часто носили во рту за щекой. 3. Предмет профессионального интереса Татьяны Ишуковой. 4. Часть епархии, объединяющая несколько православных приходов. 6. Уроженец Брединского района, Герой Советского Союза, в апреле 1943 года он умер от ран в одном из эвакогоспиталей Челябинска. 10. Произрастающее в Челябинской области злаковое, травянистое растение, его стебель заканчивается кисточкой, состоящей из мягких перистых волосков. 13. Военная специальность генерала армии Александра Комаровского. 14. Заслуженный врач РСФСР, главный психиатр Челябинской области в 1952–1963 годы, возможный прототип вредного главврача из песни Владимира Высоцкого «Канатчиков дача». 16. Уральский краевед, автор книги «Казачья деревня», в 1926 году он занимал пост директора Челябинского окружного архива. 17. Минерал в Челябинской области, который используют для изготовления огнеупорных кирпичей. 18. Производственная операция, осуществляемая на станах винтовой прокатки, для увеличения диаметра, а также выравнивания и уменьшения толщины стенки труб.

Авторы кроссворда: Дмитрий Васильев, Сергей Кусков

Ответы на кроссворд, опубликованный в АС № 1 (35), февраль 2024 г.

По горизонтали: 3. Дрофа. 4. Фарфор. 8. Камень. 9. Яшма. 10. Соболь. 13. Гравюра. 14. Воевода. 16. Бугорщик. 18. Салават. 21. Малярия. 22. Туманов. 23. Миллер. 25. Прииск.

По вертикали: 1. Грязнов. 2. Волк. 5. Рухлядь. 6. Лось. 7. Калина. 11. Базаргул. 12. Вачеги. 15. Дубровский. 17. Российская. 19. Амур. 20. Писаница. 24. Рындин.



Учредитель и издатель:
Государственное учреждение «Объединённый государственный архив Челябинской области» (ОГРН 1047424500034)
Адрес издателя: 454000, Россия, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Коммуны, 87-89

Адрес редакции: 454091, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Васенко, д. 45
Тел.: (351) 220-15-30
E-mail: info@archive74.ru
Сайт: архив74.рф
Подписано в печать: 23.04.2024
Дата выхода: 25.04.2024

Главный редактор:
Игорь Игоревич Вишев
Выпускающий редактор:
Николай Александрович Антипин
Дизайн, верстка: М.В. Шингареева
Фото: И.Г. Ким

Отпечатано с готовых оригинал-макетов заказчика в
АО «Челябинский Дом печати»
454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60
ИНН 7453139155
Тел: +7 (351) 263-19-25
Тираж: 2000
Распространяется бесплатно
Заказ: № 1141

Свидетельство о регистрации СМИ серия ПИ № ТУ74-01445 от 25 августа 2021 г.
Выдано Управлением Роскомнадзора по Челябинской области

Издаётся с 2000 года. До 2021 – «Архивные вести»
При использовании материалов согласование с редакцией обязательно

6+

